

Aussi à l'affiche

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 16

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

films **PATHÉ!**

20 billets pour le film
Devdas

En salles dès le 2 avril

Offre exclusivement réservée aux abonnés de films
Attribution des billets par tirage au sort

Inscriptions (pas plus de 2 invitations par personne et par mois):

- sur www.revue-films.ch
- par courrier à **films** - CP 271 - 1000 Lausanne 9

Seuls les membres du Cercle de Films peuvent réserver leurs billets prioritaires au 021 642 03 36 ou 30 (pas plus de 2 invitations par personne et par mois)

Devdas de Sanjay Leela Bhansali **PAS VU**

Inde, années 20. Devdas, fils d'un riche propriétaire, et Paro, issue d'un milieu plus modeste, s'aime d'amour tendre depuis l'enfance. Les aléas de la vie amèneront Paro à épouser un homme plus âgé qu'elle, tandis que Devdas sombrera dans le désespoir et l'alcoolisme... Après le succès de « Lagaan » d'Ashutosh Gowariker, une nouvelle production de Bollywood débarque sur les écrans romands, précédée des meilleurs échos. Adaptation du roman homonyme de Sarat Chandra Chattopadhyay (1917), classique de la littérature indienne déjà porté à l'écran une dizaine de fois depuis 1928, cette saga promet

une histoire d'amour riche en décors grandioses et en scènes musicales, et digne de *Roméo et Juliette*. (ml)

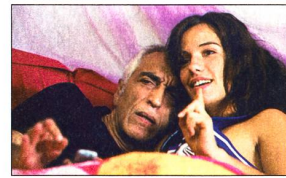
Avec Shahrukh Khan, Rai Aishwarya, Jackie Shroff, Madhuri Dixit... (2002, Inde - Monopole Pathé). Durée 3 h. En salles le 2 avril.



Le cœur des hommes de Marc Esposito **PAS VU**

La *middle life crisis* menace Alex, Antoine, Jeff et Manu, quatre amis un peu immatures et très préoccupés par la gent féminine. La mort d'un père, l'infidélité d'une femme et le mariage d'une fille vont les rapprocher. Marc Esposito, ancien rédacteur en chef de la revue *Première* et fondateur de *Studio Magazine*, signe là son premier long métrage. (ml)

Avec Gérard Darmon, Jean-Pierre Darroussin, Bernard Campan... (2003, France - Jmh). Durée 1 h 47. En salles le 2 avril.



© Béc Distribution

Effroyables jardins de Jean Becker **VU**

Le fils de Jacques Becker s'efforce en vain de renouer avec la formule gagnante des « Enfants du marais » en replongeant le duo Villeret-Dussolier au cœur de la France profonde de jadis (cette fois-ci sous l'Occupation). Hormis un hommage détourné au dernier film de son père (« Le trou », 1960), cette exaltation de la bravoure cachée du Français moyen reste bien quelconque. (va)

Avec Jacques Villeret, André Dussollier, Thierry Lhermitte... (2003, France - Jmh). Durée 1 h 35. En salles le 2 avril.



© UIP

La famille Delajungle, le film de Cathy Malkasian et Jeff McGrath **PAS VU**

Avec leurs trois enfants, Nigel et Marianne Delajungle partent au Congo pour filmer des éléphants qui ne sortent de la forêt qu'à la faveur d'une éclipse de soleil. La version française de cette production Nickelodeon (« Les Razmoket à Paris, le film ») est doublée, entre autres, par les chanteuses du groupe L5! (ml)

«The Wild Thornberrys Movie». Avec les voix originales de Rupert Everett, Marisa Tomei... (2002, USA - UIP). Durée 1 h 25. En salles le 2 avril.



Fanfan la Tulipe de Gérard Krawczyk **PAS VU**

Vincent Perez porte à nouveau cape et épée pour incarner l'effronté et fougueux Fanfan la Tulipe, soldat du roi à la conquête de la gloire et du cœur de la belle Adeline. Une distribution internationale avec Penelope Cruz, le réalisateur des « Taxi » 2 et 3 et, bien sûr, une production Luc Besson! (ml)

Avec Vincent Perez, Penelope Cruz, Didier Bourdon... (2003, France - Monopole Pathé). Durée 1 h 35. En salles le 9 avril.



Destination finale 2 de David R. Ellis **PAS VU**

Une vision prémonitrice sauve Kimberly Corman d'un terrible accident de voiture. Mais on n'échappe pas si facilement à son destin, lui apprend Clear Rivers, unique survivante du vol 180... et de « Destination finale 1 ». Le « déjà vu » menace, mais la solide expérience du film d'action du réalisateur de cette nouvelle mouture réserve peut-être des surprises! (ml)

«Final Destination 2». Avec Ali Larter, A. J. Cook... (2003, USA - Warner Bros.). Durée 1 h 30. En salles le 2 avril.



Fusion - The Core de Jon Amiel **PAS VU**

Le noyau terrestre a cessé de tourner sur lui-même et le champ magnétique de la planète s'effondre. Un groupe de savants et un tandem de spatonautes vont ausculter le centre de la Terre... Sans doute plus proche d'« Armageddon » que de Jules Vernes, ce film catastrophe – avec l'international Tchéky Karyo – est signé par le réalisateur de « Haute voltige » (« Entrapment »). (ml)

«The Core». Avec Aaron Eckhart, Nicole Leroux, Hilary Swank... (2003, USA - UIP). Durée 2 h 14. En salles le 9 avril.



Goya de Carlos Saura **VU**

Illustration de la vie du grand peintre espagnol, « Goya » est avant tout un enchantement visuel. Un travail exceptionnel sur les lumières et une mise en scène très théâtrale restituent l'univers pictural complexe de l'artiste. La très grande beauté plastique du film compense l'absence d'émotion et le rend incontournable pour les admirateurs de Goya et les amateurs de peinture. (nm)

Avec Francisco Rabal, José Coronado, Dafne Fernández... (1999, Italie / Espagne - API). Durée 1 h 42. En salles depuis fin mars.



© Artéris

Du cinéma en cadeau!

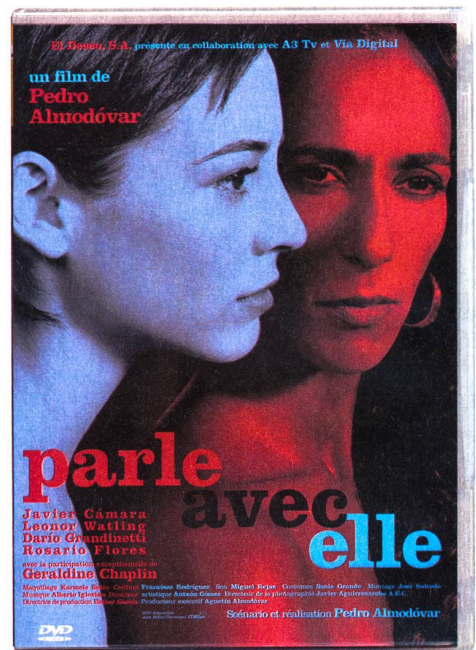
films
REVUE SUISSE DE CINÉMA

Abonnez vos amis à *films*
Offrez un plaisir durable!

Vous recevrez gracieusement

«Parle avec elle»

Un DVD pour votre collection!



Oui, je désire offrir *films* pendant 1 an (11n^{os} + 1 gratuit)
pour Fr. 54.- à la personne suivante*:

Prénom _____ Nom _____

Adresse _____ NPA/localité _____

Téléphone _____ Année de naissance _____

Offert par (adresse pour la facturation et l'envoi du DVD)

Prénom _____ Nom _____

Adresse _____ NPA/localité _____

Téléphone _____ E-mail _____

Année de naissance _____ Abonnement dès le mois de _____

Date _____ Signature _____

*Offre valable jusqu'au 30.04.2003, réservée aux personnes qui ne sont pas encore abonnées à *films*. Envoyez votre souscription par courrier à *films* – rue du Maupas 10 – CP 27 – 1000 Lausanne 9 ou par mail à contact-abos@revue-films.ch en mentionnant «Offre cadeau»

boutique

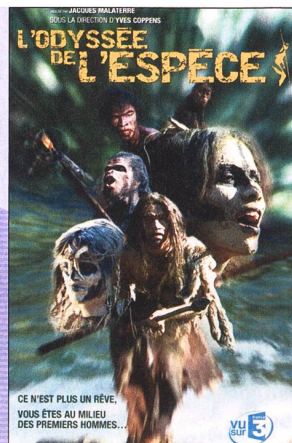
vidéo dvd cd



L'ODYSSÉE DE L'ESPÈCE (nouveau)

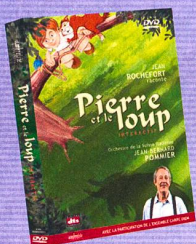
L'odyssée de l'espèce raconte l'aventure la plus extraordinaire, la plus improbable et finalement la plus émouvante: l'histoire de l'homme... Depuis le premier primate qui se lève et marche, il y a quatre millions d'années, jusqu'à l'ère moderne, il y a 10000 ans...

VHS réf. 5096.012 CHF 29.- DVD réf. 5096.953 CHF 39.-



PIERRE ET LE LOUP (nouveau)

Pierre et le loup pour la première fois en DVD sous une forme vraiment interactive. Racontés par Jean Rochefort et l'Orchestre de la Suisse Italienne.



DVD interactif réf. 5096.934 CHF 49.-

TOUS SUR ORBITE

Montez à bord de la Terre et vivez, jour après jour, le parcours de notre planète autour du soleil, pendant une année.

Coffret de 4 VHS réf. 5095.679 CHF 89.-
Coffret de 2 DVD réf. 5096.928 CHF 99.-

IMPACT (nouveau)

Et si un astéroïde se dirigeait droit sur la Terre?

DVD réf. 5096.929 CHF 49.-

OBJECTIF MARS (nouveau)

Destination: La Planète Rouge
La vie sur Mars est-elle possible?

DVD réf. 5096.930 CHF 49.-

COFFRET TOUS SUR ORBITE, IMPACT ET OBJECTIF MARS

Retrouvez l'intégral des 3 volets à un prix avantageux.

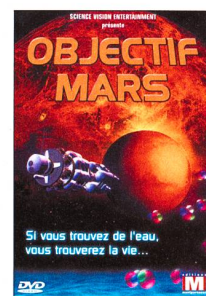
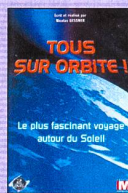
4 DVD réf. 5096.931 CHF 179.-
(au lieu de CHF 197.-)

LA PATROUILLE DES GLACIERS (nouveau)

La course la plus mythique de Suisse, racontée par Benoît Aymon.

Richement illustré par de nombreuses et superbes photos, ce magnifique livre de 132 pages comporte également un CD-ROM contenant un résumé historique, des extraits d'archives de la TSR et de la RSR.

LIVRE réf. 5095.315 CHF 88.-



BON DE COMMANDE À RETOURNER PAR COURRIER À LA BOUTIQUE TSR, CASE POSTALE, CH-1260 NYON OU PAR TÉLÉPHONE AU 0848 828 818. INTERNET WWW.BOUTIQUESTR.CH

Je commande les articles suivants que je recevrai accompagnés d'une facture:

- x VHS L'odyssée de l'espèce, réf. 5096.012 au prix de 29.-
- x DVD L'odyssée de l'espèce, réf. 5096.953 au prix de 39.-
- x DVD Pierre et le Loup, réf. 5096.934 au prix de 49.-
- x 4 VHS Coffret Tous sur orbite, réf. 5095.679 au prix de 89.-
- x 2 DVD Coffret Tous sur orbite, réf. 5096.928 au prix de 99.-
- x DVD Impact, réf. 5096.929 au prix de 49.-
- x DVD Objectif Mars, réf. 5096.930 au prix de 49.-
- x 4 DVD Coffret Tous sur orbite..., réf. 5096.931 au prix de 179.-
- x Livre La patrouille des glaciers, réf. 5095.315 au prix de 88.-
- x 4 VHS Au cœur des Océans, réf. 5095.883 au prix de 99.-

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 N° postal _____ Ville _____
 Téléphone _____
 E-mail _____

Frais de port en sus: min.CH 6.- (TVA incl.)

Signature _____

Je chanterai pour toi de Jacques Sarasin

VU

Dans les années 60, Boubacar Traoré, l'Elvis du Mali, réveillait ses compatriotes à la radio pour qu'ils aillent construire le pays. Ce portrait documentaire aux accents déchirants (à l'instar de Compay Segundo, KarKar, exilé après la mort de sa femme, refait surface) vaut le détour pour le talent de guitariste de Traoré et un duo inédit avec Ali Farka Touré. (cg)

Avec Boubacar Traoré, Ali Farka Touré, Nadieye Niang, Ballaké Sissoko (2001, France - Trigon-Film). Durée 1 h 16. Sortie le 23 avril.



Johnny English de Peter Howitt

PAS VU

Au service secret de Sa Majesté, l'agent Johnny English devra affronter un machiavélique milliardaire français nommé Sauvage. Dans le sillage d'«Austin Powers», Rowan Atkinson, alias Mr. Bean, s'attaque au film d'espionnage parodique. Avec un petit plus: le comique anglais a fait ses débuts au cinéma avec 007 dans «Jamais plus jamais». (ml)

Avec Rowan Atkinson, John Malkovich, Natalie Imbruglia... (2003, GB - UIP). Durée 1 h 40. En salles le 16 avril.



Laisse tes mains sur mes hanches de Chantal Lauby

VU

Comédienne reconnue, la quarantaine, Odile est une belle femme célibataire un brin enfantine, voire infantile! Elle s'affole à l'idée de vieillir seule quand elle apprend que sa fille va la quitter pour vivre son premier amour... Chantal Lauby, égérie des ex-Nuls, fait ses premiers pas dans la réalisation en offrant «du cinéma romantique mais rigolo...». Une comédie sympathique, naïve et inoffensive. (os)

Avec Chantal Lauby, Rossy de Palma, Alain Chabat... (2003, France - Monopole Pathé). Durée 1 h 41. En salles le 9 avril.



Moi César, 10 ans 1/2, 1.39 m de Richard Berry

PAS VU

Le petit monde de César: la famille, les disputes, les amis, les amours, l'école... C'est un garçon timide qui parle peu mais pense énormément. Et comme ses parents ne répondent pas toujours à ses questions, il imagine... Après «L'art (délicat) de la séduction», la seconde réalisation du comédien Richard Berry, produite par Luc Besson. (ml)

Avec Jules Sitruk, Jean-Philippe Écoffey, Maria de Medeiros... (2003, France - Monopole Pathé). Durée 1 h 31. En salles le 16 avril.



Monsieur N. d'Antoine de Caunes

VU

Après «Les morsures de l'aube» et son monde de la nuit, Antoine de Caunes change radicalement de décor et s'intéresse à la mort mystérieuse de Napoléon sur l'île de Sainte-Hélène. Hélas, sa mise en scène sans invention et sa direction maladroite des acteurs appesantissent le film, confirmant qu'il n'est malheureusement toujours pas à la hauteur de ses ambitions. (nm)

Avec Philippe Torreton, Richard E. Grant, Jay Rodan, Elsa Zylberstein... (2003, France / GB - Frenetic Films). Durée 2 h. En salles le 2 avril.



Quand tu descendras du ciel d'Éric Guirado

VU

Jérôme, un jeune paysan, monte à la ville et se trouve confronté à la dureté urbaine (on y expulse hypocritement les clochards à Noël). Si scénario et dialogues sont souvent maladroits dans ce premier film, les belles scènes sans paroles, plus contemplatives lorsque l'action marque une pause, font d'Éric Guirado un cinéaste prometteur. (cg)

Avec Benoît Gios, Serge Riaboukine, Jean-François Gallote... (2003, France - Moa Distribution). Durée 1 h 35. En salles le 16 avril.



© Les Films du Louange

Snowboarder d'Olias Barco

PAS VU

Jeune snowboarder talentueux, Gaspard vit et travaille à l'Alpe d'Huez, dans le magasin de sport de l'ancien entraîneur professionnel Beshop. Sa vie bascule lorsque le champion Josh Attersen lui propose de rejoindre son équipe. Mais celui-ci n'a qu'un seul but: utiliser Gaspard pour se venger du monde de la compétition... Tourné en partie en Suisse, le premier long métrage d'Olias Barco.

Avec Juliette Goudot, Jean-Philippe Écoffey, Grégoire Colin... (2003, France / Suisse - Filmcooperative). Durée 1 h 50. En salles le 2 avril.

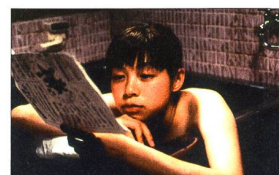


Une adolescente d'Okuda Eiji

PAS VU

Délaissée par sa mère, vivant seule avec son grand-père malade et son frère simplet, la jeune Yoko est attirée par le tatouage de Tomokawa, policier oisif spécialisé dans la recherche des chiens volés. Elle le séduit et se jette à corps perdu dans cette relation pour échapper à sa famille. Première réalisation d'Okuda Eiji, comédien célèbre au Japon. (ml)

«Shoujo». Avec Eiji Okuda, Ozawa Mayu, Shoji Akira... (2001, Japon - Jmh). Durée 2 h 12. En salles le 26 mars.



© Pan Européenne Distribution

La vie de David Gale d'Alan Parker

PAS VU

Militant contre la peine capitale au Texas, le docteur David Gale est condamné à mort pour le viol et le meurtre de l'activiste Constance Harraway. La journaliste Bitsey Bloom tente de prouver son innocence. Les erreurs de la justice américaine ont souvent inspiré des films au propos faussement humaniste («N'exécutons que les vrais criminels...»). Espérons qu'Alan Parker aille au-delà. (ml)

«The Life of David Gale». Avec Kevin Spacey, Kate Winslet, Nicolas Cage... (2003, USA - Ascot-Elite). Durée 2 h 10. En salles le 23 avril.

