

# Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 18

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

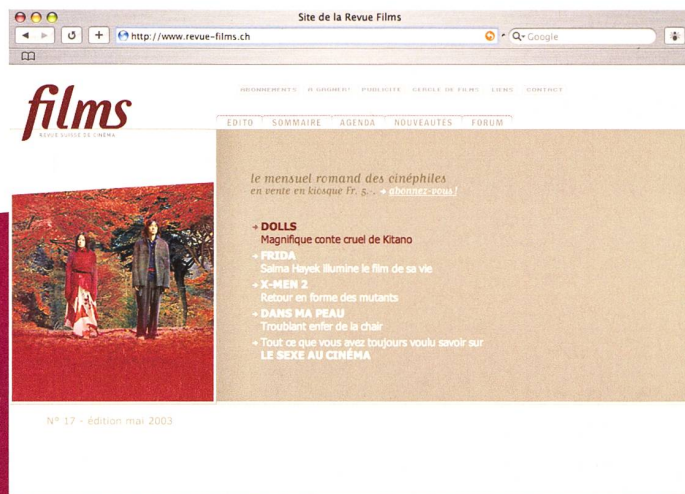
# Les films à l'affiche en juin et juillet

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de films

		VINCENT ADATTE	LAURENT ASSÉO	BERTRAND BACQUÉ	ALAIN BOILLAT	NORBERT CREUTZ	JEAN-SÉBASTIEN CHAUVIN	FRANÇOISE DERIAZ	CHARLOTTE GARSON	MATHIEU LOEWER	FRÉDÉRIC MAIRE	NATHALIE MARGELISCH
sorti	<b>La 25<sup>e</sup> heure</b> de Spike Lee	**	***		*	***	**	***		***		
09.7	<b>28 jours plus tard</b> de Danny Boyle											***
25.6	<b>À la petite semaine</b> de Sam Karmann						●●					
sorti	<b>L'arche russe</b> d'Alexandre Sokourov	***	*		****	**	****	***	***		****	**
sorti	<b>Basic</b> de John McTiernan	**				**	**					
sorti	<b>Bienvenue chez les Rozes</b> de Francis Palluau					●						
11.6	<b>Blue Moon</b> d'Andrea Maria Dusl					**						
sorti	<b>Bon voyage</b> de Jean-Paul Rappeneau	**	*	*			**	*	*			
11.6	<b>Bruce tout-puissant</b> de Tom Shadyac		**			**						
sorti	<b>Les chemins de la liberté</b> de Phillip Noyce	**			*	*		**				
sorti	<b>Chicago</b> de Rob Marshall	*	*		**	***	●	***			●	
sorti	<b>Choses secrètes</b> de Jean-Claude Brisseau	**	**	**		***	****		**			
sorti	<b>Chouchou</b> de Merzak Allouache	●	●●			*						*
sorti	<b>Les corps impatientes</b> de Xavier Giannoli	**										***
sorti	<b>Les côtelettes</b> de Bertrand Blier			●			●●					
sorti	<b>Dans ma peau</b> de Marina de Van		***		***			**	*			
14.6	<b>Dogville confessions</b> de Sami Saif											**
sorti	<b>Dogville</b> de Lars von Trier	***		**	****	****	●				****	***
sorti	<b>Dolls</b> de Kitano Takeshi	****			***	****	**	***	***	***	***	***
sorti	<b>Effroyables jardins</b> de Jean Becker	●										
sorti	<b>La famille Delajungle, le film</b> de Cathy Malkasian et Jeff McGrath	●										
sorti	<b>Fanfan la Tulipe</b> de Gérard Krawczyk	●●									●	●
sorti	<b>Forget Baghdad</b> de Samir	***				***		***				
sorti	<b>Frida</b> de Julie Taymor	**				***		***			*	**
sorti	<b>Gomez &amp; Tavarès</b> de Gilles Paquet-Brenner	●●					●●					
sorti	<b>Igby</b> de Burr Steers	*										**
sorti	<b>Jackass - le film</b> de Jeff Tremaine	●										
sorti	<b>Johnny English</b> de Peter Howitt	●			●	**		*				●
sorti	<b>Matrix Reloaded</b> d'Andy et Larry Wachowski	*		●	●	***	**				***	**
sorti	<b>Moro no Brasil</b> de Mika Kaurismäki				**	*						
25.6	<b>Le mystère de la chambre jaune</b> de Bruno Podalydès		**			***			**			
02.7	<b>Nos enfants chéris</b> de Benoît Cohen											●
sorti	<b>Party Boys</b> de Dick Schaefer									**		
11.6	<b>La recrue</b> de Roger Donaldson				*	●						
sorti	<b>Self control</b> de Peter Segal	●								●		
sorti	<b>Swimming Pool</b> de François Ozon	*	*		**		●●	*	*		●	**
11.6	<b>Les Triplettes de Belleville</b> de Sylvain Chomet	**				●	●				***	
11.6	<b>Tristan</b> de Philippe Harel						●					
sorti	<b>La vie de David Gale</b> d'Alan Parker	●●				**						●
sorti	<b>X-Men 2</b> de Bryan Singer	**			●		*			***	**	***
18.6	<b>Yellow Card</b> de John Riber				●●							

●● À éviter! ● À la rigueur \* Pas si mal \*\* Digne d'intérêt \*\*\* On y retourne \*\*\*\* Pure merveille





**www.revue-films.ch**

**Après une cure de jouvence,  
plus complet et plus facile à utiliser...**

**RENDEZ-VOUS SUR LE FORUM DE films!**

## **PETITES ANNONCES**

**Vous cherchez un film? Une affiche? Un livre dédié au 7<sup>e</sup> art?  
Postez votre demande et vous trouverez peut-être...**

## **D'ACCORD, PAS D'ACCORD**

**Si un article vous a plu ou, au contraire, si vous n'êtes  
absolument pas d'accord avec son auteur, n'hésitez pas à réagir  
et à le faire savoir sur le forum.**