

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 1 (1925)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Stadttheater in Zürich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-833584>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# STADTTHEATER IN ZÜRICH

Einige Bilder von neu engagierten und

wieder verpflichteten Kräften



(Pd. Zsh.)

Else Peppeler-Cramlich, Bern (jugendl.-dram. Sängerin)



Direktor

(Phot. Aluf)

Paul Trede



(Pd. Zsh.)

Colette Wyß aus Basel (hochdramatische Sängerin)



Dr. Walter Volbach aus Bamberg (Spielleiter)  
(Pd. Zsh.)



(Pd. Zsh.)

Maria Engel aus Bern (Koloratursängerin)



Wilhelm Hiller aus Stuttgart (Baß)  
(Pd. Zsh.)



Kammersänger Karl Fischer-Niemann aus Wien (Heldentenor)



Lotte Kobler



(Phot. Aluf)  
(Operettensoubrette)

Karl Melzer (Operettensänger)