

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 2 (1926)
Heft: 7

Artikel: Karnevals Einzug in Zürich und Luzern
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-833697>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«De Pfnäsel»
am Zürcher Kunsthaus-
Maskenball

Phot. Nic. Aluf



Kostümierte Kindergruppe aus dem
Fritschzug in Luzern



Der Hofnarr des Fritschivaters verteilt den Kindern
Süßigkeiten

Karnevals Einzug

in Zürich
und Luzern



Modernes Empire Phot. Nic. Aluf



Fritschivater, Fritschimutter, Hofnarr und
Weibel im Luzerner Fritschzug

Bild links:
Originelle Clowns

Phot. Nic. Aluf



Kostümgruppe aus dem Fritschzug



Tambourengruppe, erster Preis am Zürcher Kunsthaus-Maskenball

Phot. Nic. Aluf