

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 2 (1926)
Heft: 16

Artikel: Das Zürcher Sechseläuten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-833737>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der brennende Berg



Die Heiden des Monats



Die Banner der Zünfte



Doña Lucretia



Don Correa, portugiesischer Admiral, in Angola



Leute von Schwyz (Dietsgen)



Die arme Baronin



Die Leute von Schwyz



Das Zürcher Sechseläuten

Der Kinderball in der Tonhalle

Lebensbild-Interieurmalerei
Umgebung der Zürcher Zünfte
mit Bildern aus dem Werke von
Gottfried Keller und C. F. Meyer



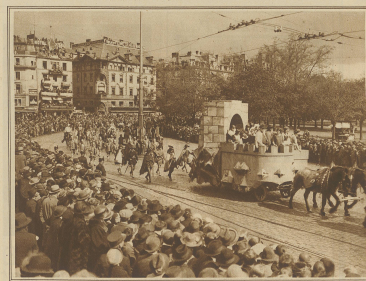
Kleider-modern Leute



Don Correa



Die arme Baronin



Die Richter



Die drei gerechten Kammacher



Jörg Jenatsch



Jörg Jenatsch und Lorenz Fausch



Eugenia



Die Doppelhohler aus «Martin Salander»



Aus dem Umeuz mit Blick auf die Theaterstrasse