

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 3 (1927)
Heft: 24

Artikel: Die Ausstellung der Wirte
Autor: Altheer, Paul
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757947>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

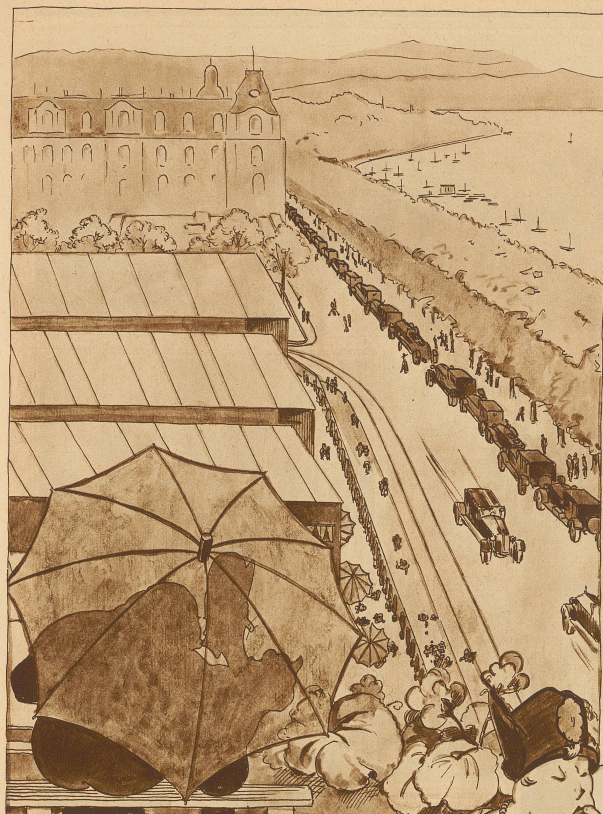
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vom Turme sieht man viel des Rhöner, Guten,
was andre weder ahnen noch vermuten.

Die Ausstellung der Wirte

Zeichnungen von H. Grob
Text von Paul Allheer



"Das ist ja ein Betrüeb-dahier!
Hieh bringt er aus dem Häuschen schier."



Es Los! Es Los!
Dr grosse Swimm-
zwäng tuusig Bränkli
ist no drin!

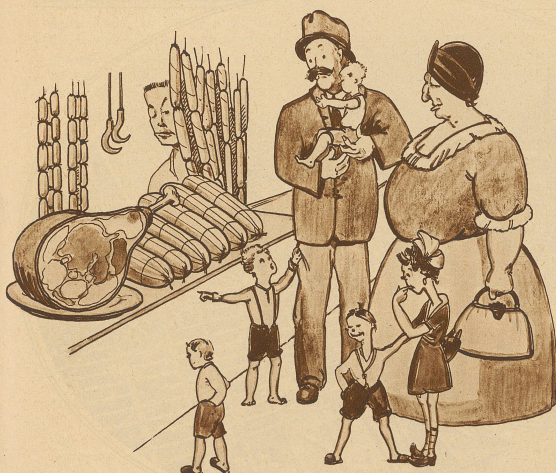


Sieh her, mein lieber, guter Schatz,
hier hätt es gleich für beide Platz.

Für stillen Buff und für verwandte Zwische
gibt's manche heimelige, traute Ecke.



Wenn's jedem so wie diesem schmecht,
dann ist erreicht, was man bezweckt.



Hier merkt, wer voller Hunger oder Durst ist,
warum ihm in der Welt so manches Thurst ist.



Off sieht man einen
mit dem Becher winken:
"No gibts noch gratis irgend
was zu trinken?"



Bodega Bar, das ist der Clou vom Gouren.
Hier kam der grösste Lili Charleston tanzen.