

# Was die Woche Neues bringt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **3 (1927)**

Heft 44

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

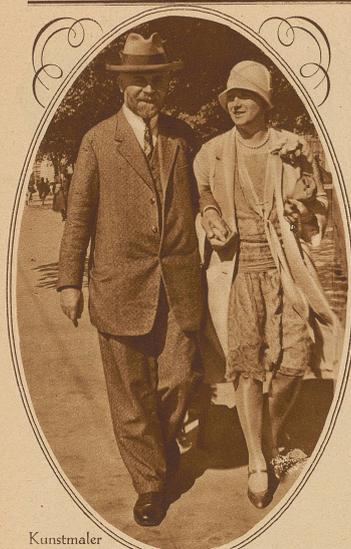
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Kunstmaler  
**Augusto**  
dessen 50. Geburtstag durch eine Ausstellung in Zürich gefeiert wird  
Giacometti  
Phot. C. Seelig

**Der Untergang der «Principessa Mafalda»**

Zwischen Bahia und Rio de Janeiro ist der am 11. Oktober in Genua abgegangene Luxus-Passagierdampfer «Principessa Mafalda» der «Navigazione Generale Italiana» gesunken. Von den 958 Passagieren und der 230 Mann starken Besatzung befürchtet man, daß etwa 500 Personen ums Leben gekommen sind. Als Hauptursache des Unglücks wird eine Dampfkessel-Explosion vermutet. Das Schiff war für mehr als zwei Millionen Franken bei einer englischen Gesellschaft versichert; auch die Versicherungs der Ladung erreicht hohe Beträge



Der versunkene 12 000-Tonnen-Dampfer «Principessa Mafalda»

**Was die Woche Neues bringt**

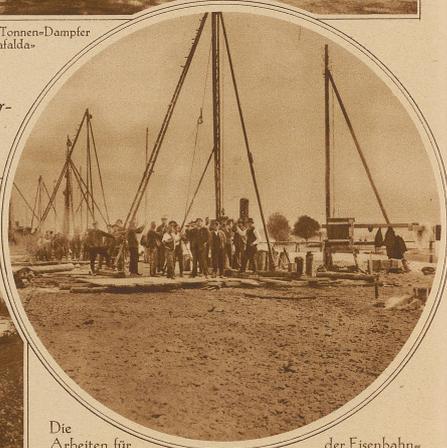


Das von Bildhauer Eduard Zimmermann geschaffene Denkmal im Hof der Kaserne der Schweizergarde

Die Unglücksstelle zwischen Bahia und Rio de Janeiro



Auch heute noch steht ein großer Teil des Dorfchens Russell unter Wasser



Im Gebiet der Hochwasserkatastrophe im Rheintal  
Phot. Kamm

Die Arbeiten für den Wiederaufbau der Eisenbahnbrücke Schaan-Buchs



Die Einweihung des Schweizergarde-Denkmal in Rom



Aus der Einweihungsfeier: Nationalrat von Matt hält seine Ansprache; links der Papst und die kirchlichen Würdenträger



Am Morgen nach einer Schreckensnacht: Einwohner und Kurgäste aus zerstörten Häusern blickieren im Freien



Das zerstörte Erholungsheim für Wissenschaftler in Aluschtsa

**Das Erdbeben auf der Krim**  
Die Nordküste des Schwarzen Meeres war 14 Tage lang in Aufruhr; Tag für Tag erfolgten größere und kleinere Erdstöße, die in vielen Ortschaften zerstörend wirkten