Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 3 (1927)
Heft: 44

Rubrik: Was die Woche Neues bringt

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kunstmaler *Augusto Giacometti* dessen 50. Geburtstag durch eine Ausstellung in Zürich gefeiert wird Phot. C. Seelig

Was die Woche Neues bringt

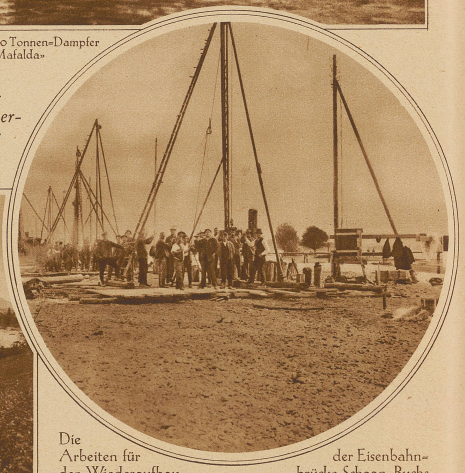
Der Untergang der «Principessa Mafalda»

Zwischen Bahia und Rio de Janeiro ist der am 11. Oktober in Genua abgegangene Luxus-Passagierdampfer «Principessa Mafalda» der «Navigazione Generale Italiana» gesunken. Von den 968 Passagieren und der 230 Mann starken Besatzung befürchtet man, daß etwa 200 Personen ums Leben gekommen sind. Als Hauptursache des Unglückes wird eine Dampfkessel-Explosion vermutet. Das Schiff war für mehr als zwei Millionen Franken bei einer englischen Gesellschaft versichert; auch die Versicherung der Ladung erreicht hohe Beträge

Die Unglückstelle zwischen Bahia und Rio de Janeiro

Der versunkene 12000 Tonnen-Dampfer «Principessa Mafalda»

Im Gebiet der Hochwasserkatastrophe im Rheintal Phot. Kamm

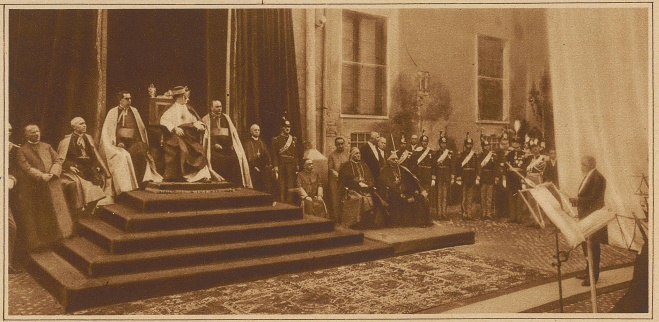


Die Arbeiten für den Wiederaufbau der Eisenbahnbrücke Schaan-Buchs

Auch heute noch steht ein großer Teil des Dörfchens Russell unter Wasser

Das von Bildhauer Eduard Zimmermann geschaffene Denkmal im Hof der Kaserne der Schweizergarde

Die Einweihung des Schweizergarde-Denkmals in Rom



Aus der Einweihungsfeier: Nationalrat von Matt hält seine Ansprache; links der Papst und die kirchlichen Würdenträger

Am Morgen nach einer Schreckensnacht: Einwohner und Kurgäste aus zerstörten Häusern biwakieren im Freien

Das Erdbeben auf der Krim

Die Nordküste des Schwarzen Meeres war 14 Tage lang in Aufruhr; Tag für Tag erfolgten größere und kleinere Erdstöße, die in vielen Ortschaften zerstörend wirkten

Das zerstörte Erholungsheim für Wissenschaftler in Aluschta