Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 4 (1928)

Heft: 18

Artikel: Engel auf Erden

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-833978

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

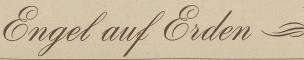
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Du, kleines Kind, mit den lachenden Augen, mit dem runden Gesichtchen, mit dem schwerfälligen Körperchen, mit den lieblichsten Patschhändchen und mit dem Mündchen, das den Worten noch einen eigenen, nicht verallgemeinernden Sinn gibt, Du kleines Kind, Du gewalt-





Adam und Eva im Paradies

tätiger Herrscher in der Kinderstube, Du bist mein Engel auf Erden. + Mit welcher Freude beglückst Du mich, wenn ich Dich durch die Stunden Deines jungen Tages begleite. Wenn Du in aller Frühe schon mit Aermchen und Beinchen die schützende Decke wegstrampelst und zu plaudern anfängst, ohne eigentliche Worte zu sprechen, da ist es mir, als erzähltest Du mir singend die herrlichsten Träume und vor mir

ersteht eine Welt der Vorstellung, wie sie der

Klang Deines Erzählens aufbaut. Deine ju-

belnde Freude geht auch auf mich über, wenn

Was steckt wohl da drin?

wegen, sondern auch sogar stürzen läßt. Und wenn spielen, als hättest Du in einer frühern Welt über-Dir das gelingt, dann ist Deine Freude nicht ge- haupt nichts anderes getan als gespielt und als

wüßtest Du, daß Du damit allen,

die Dich sehen, Mir ist so wohl!

Freude bereitetest. + Von den Spielsachen tastest Du Dich langsam zu den lebenden Wesen vor. Wohl hast Du längst entdeckt, daß Deine

Eltern Deine besten Freunde sind, denn sie tun ja so ziemlich alles, was Dir Freude macht und sie gehorchen Dir fast auf den ersten Ruf. Aber es gibt noch fremde Menschen, denen Du mit dem Mißtrauen des Weltweisen begegnest und dann sind hier noch Tiere, über deren Eigenart Du Dir Kenntnis verschaffen mußt Zaghaft streckst Du dem Schattenbild eines Tieres Dein Fingerchen

hin und da es Dir nicht wehe tut, möchtest Du näheren Kontakt schaffen. Aber unter Deinen ausgestreckten Aermchen flieht es vor Dir in die Wand hinein. Da aber plötzlich steht eine Katze vor Dir, die Du streicheln kannst, um die Du Deine Aermchen schlingen kannst, die sich lebenswarm anfühlt und die mit einem feinen Stimmchen etwas sagt, dem Du einen Sinn zu geben verstehst. Auch Du vertraust nun Deinem Tierchen die Geheimnisse an, die Deine Seele erfüllen. + Bedenklicher wird die Annäherung bei einem Hunde. Da verläßt Dich ein wenig Deine Sicherheit und nur der Drang, alles zu wissen, läßt Dich Schrittchen um Schrittchen näherkommen. + Wenn wir Dich, liebes Kind, beim Spielen, Essen und Schlafen sehen, dann erkennen wir mit Freude, daß in Dir unsere eigene Vergangenheit schlummert und wir ahnen mit schönem Hoffen, daß in Dir eine Zukunft blüht, die höher liegt als unsere Gegenwart.



ringer als die eines Revo-

lutionärs, dem

Wenn ich ein Vöglein wär . . .

Du platschend mit dem Wasser spielst, das im Morgenbad Dein Körperchen umschmeichelt.

Du lehrst mich auch allerlei. So etwa, wenn Du auf Deinem Throne sitzest und recht bald die Feststellung machst, daß es sich bei einem Throne nicht um eine unbedingt feststehende Tatsache handelt, sondern um etwas, was sich nicht nur beeine listig vorbereitete Gewaltaktion geglückt ist-

Zu Deiner Umwelt schaffst Du Dir leicht einen Weg. Eine Puppe, oder ein künstliches Tier bildet die Brücke. Als erste Feststellung prüfst Du die Eßbarkeit und wenn diese negativ ausfällt, dann öffnet sich Dir eine fast unbegrenzte Fülle von Möglichkeiten und Du beginnst so reizvoll zu



Wozu hast Du so große Zähne?