

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 4 (1928)
Heft: 46

Artikel: Von den Schlangen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-834119>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Von den Schlangen

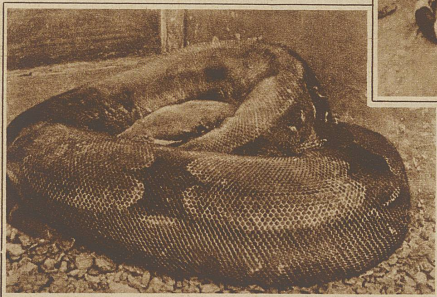
Die Schlangen genießen auch bei ausgesprochenen Tierfreunden nicht immer besondere Gunst. Es scheint fast, als ob die Gattung an dem Erbluch zu tragen hätte, den die ersten Menschen über die Verführerin im Paradiese ausgesprochen. Eine allgemeine Antipathie macht sich ihnen gegenüber geltend und

und eine gespaltene Zunge besitzt. Die Gefahr, die in den beiden letztern Eigenschaften



Tigerschlange von Java, 5 Meter lang. Sie hat ein Schwein von 48 kg Gewicht verschluckt

lange Zeit hat man nicht einmal mit der schönen Haut etwas anzufangen gewußt. Nun ist es allerdings viel besser geworden und die Damen, die Töchter Evas, haben den Anfang gemacht und dadurch bewiesen, daß sie sich mit dem verlorenen Paradies abgefunden und die alte Schuld nicht länger nachtragen wollen. Man hat entdeckt, daß sich aus Schlangenhaut pikante Schuhe und reizende Taschen machen lassen und wie sollte man einem Tiere noch zürnen, das dazu verhilft, die eigene Schönheit in ein noch helleres Licht zu rücken? + Es ist ja schon wahr, daß es



Die Boa des Londoner Zoologischen Gartens, nach dem Verschlingen ihres Käfiggefährten, von beinahe der gleichen Körpergröße

einem in der nächsten Nähe einer Schlange nicht gerade behaglich ist, man kann ja nie wissen, da sie neben der Kraft des Körpers auch noch giftige Zähne

liegt, hat auch da= zu geführt, daß eine bestimmte Art von Frauen gerne als Schlangen bezeichnet werden, wobei allerdings die anatomischen Merkmale nur in ihrer psychischen Wirksamkeit nachgewiesen werden können. Sie sollen sich aber auch bei Vertretern des männlichen Geschlechtes finden. + Beim Betasten einer Schlange hat man immer ein eigenartiges Gefühl, das sich kaum beschreiben läßt. Es wirkt auf



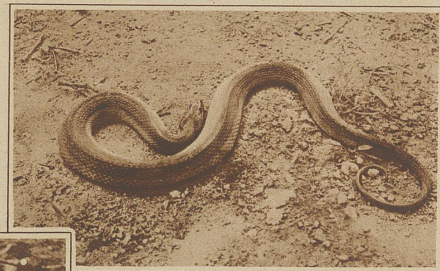
Boa constrictor, die sog. Abgottschlange, mit ihrer gefangenen Beute

das Tastempfinden wie eine seltsame Mischung von Seide und Sammet mit allerlei Zutaten. Dazu kommt die Kälte des unter der Haut bebenden Lebens. Die Beweglichkeit ist von einer ungeheuren Unsicherheit erfüllt, schon bei dem kleinsten Tierchen, das erst eben aus dem Ei geschlüpft ist, in dem es in schönen Windungen ruhte bis zum Erwachen zum erdsicherem Leben. + Daß eine Schlange auch ihre Nahrung braucht, wenn sie leben soll, das versteht sich eigentlich von selbst. Aber die Art, wie sie dazu kommt, muß man ihr doch verdenken. In allen Lebewesen, die schwächer sind als sie und doch nicht



Eientwicklung einer Riesenschlange

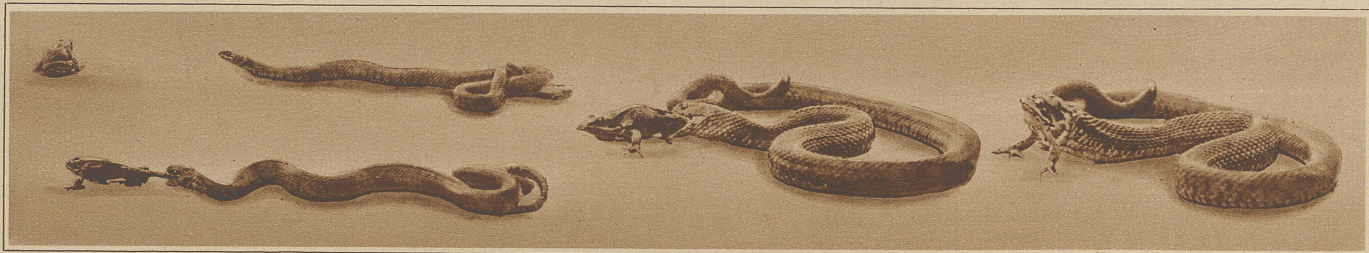
allzu klein, sieht sie ihre Feinde und nimmt den Kampf mit ihnen auf, der an Grausamkeiten nicht selten die schrecklichsten Vorstellungen noch übersteigt, denn die Schlange denkt vorerst gar nicht daran zu töten, sondern nur ans Fressen und zwar im lebenden Zustand. Es gibt für sie kein Zerstückeln des Opfers, sondern sie würgt es ganz in sich hinein und löst es erst im Innern ihres unendlich dehnbaren



Rotgesprenkelte Wasserschlange

Leibes auf, ihm alles Genießbare zum eigenen Leben entziehend. Den Mut kann man ihr nicht absprechen. Mit Todesverachtung stürzt sie sich auf das Opfer los, bekämpft es mit der ganzen Schlagkraft ihres elastischen Körpers, umringelt es, preßt es fest und versucht so, es ungefährlich zu machen. Von den Zähnen macht sie nur in der Not Gebrauch. Sie umfaßt ein Tier so, daß sie dessen Zähne unschädlich machen kann und wenn sie soweit ist, daß sie an ihre Mahlzeit denken kann, dann erfaßt sie mit ihrem Maul den Hinterteil des Tieres und nun fängt die grauerweckende Mahlzeit an, die für uns immer ein Rätsel bleiben wird, denn wir können uns nicht erklären, wie

es überhaupt möglich ist, daß die Tiere in dem Schlangenleib Platz finden. Nicht selten greift die Schlange auch Wesen der eigenen Gattung an und verspeist sie mit nicht geringerer Selbstverständlichkeit, als ein Italiener seine Spaghetti. Es ist nicht verwunderlich, daß eine Schlange nach einer reichlichen Mahlzeit ziemlich müde und schläfrig und dadurch auch ungefährlich wird. + Unter den Beschwörungsformeln und der einlullenden Musik der Afrikaner läßt sie sich oft zähmen und wird ungefährlich, so daß sie sogar Kindern als Spielzeug gegeben werden kann.



Vier Momentaufnahmen, das Verschlingen einer Kröte darstellend

REGEN WETTER BALLY SCHUHE



A
108
BALLEIN

«Was der Bally-Schuh vermag,
Bringt der Regen an den Tag.»

Die rauhe Jahreszeit verlangt gutes Schuhwerk. Es braucht nicht plump zu sein, um den Fuß vor Nässe und Kälte zu schützen. In Regen und Schnee bewähren sich gutes Material und gediegene Machart. Paßform, Qualität und Eleganz sind in unsern neuen Wintermodellen vereinigt.