

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 5 (1929)
Heft: 25

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Wochenzeitung. Druck und Verlag: Conzett & Huber, Morgartenstrasse 29, Zürich
Verantwortlich für die Redaktion: Guido Eichenberger, Morgartenstr. 29, Zürich 4
Erscheint Montags

Alleinige Anzeigen-Aufnahme: Aktien- gesellschaft der Unternehmungen
Rudolf Mosse, Zürich, Basel und Agenturen. Abonnementspreise: Fährlich Fr. 12.-;
halbjährlich 6.30; vierteljährlich 3.30
Einzahlungen auf Postcheck VIII 3790

N^o 25
V. Jahrgang



Benjamino Gigli, der gefeiertste Tenor der Gegenwart, in Zürich

Sein Liederabend im Stadttheater war ein sensationeller Erfolg. Das Bild zeigt von links nach rechts: Fausto Cleva und Grosso, Giglis Begleiter und I. Sekretär; Benjamino Gigli; Direktor Simon; Frau Dr. Husmann; Dr. Theilacker und Direktor Trede vom Stadttheater

Sonderaufnahme für die «Zürcher Illustrierte» von Phot. Haberkorn