

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 5 (1929)
Heft: 30

Artikel: Der Rückzug von Bellinzona
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-833368>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

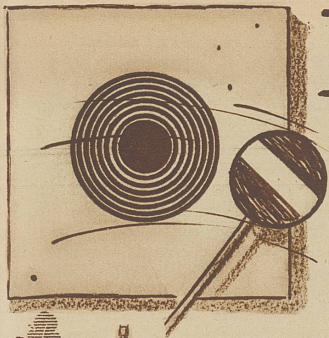
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Rückzug von Bellinzona



VON
HANS
UND
NERO



Nach vollbrachter Tat.

«He Schaggi, mer händ's wieder
e mal g'haue!»



Das Ehrengelächte zum
Bahnhof:

«Ritornami presto —
mio caro!»
«Si, si Schätzeli, am
nächstes Schützefäscht!»



Links nebenstehend:

Einzug der Sieger.

«Eusi Schütze chömed — si händ de
zweit Lorbeer.
..... und der Herr Lehrer hät au
en Chranz.»
Tä — rä — tä — tä
Bum — Bum — Bum!

Zu untenstehendem Bild:

.... Alte Erinnerungen.

..... und weisch no, Heiri, wie n'ich
dä achteenjünzger inepflümet ha!

**Empfang
im trauten Heim.**

«Sä da Alti, min
Lorbeer —



muesch au öppis ha vom Schützefäscht.»

