

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 5 (1929)  
**Heft:** 40

**Artikel:** Rings um den Zeppelin  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-833456>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

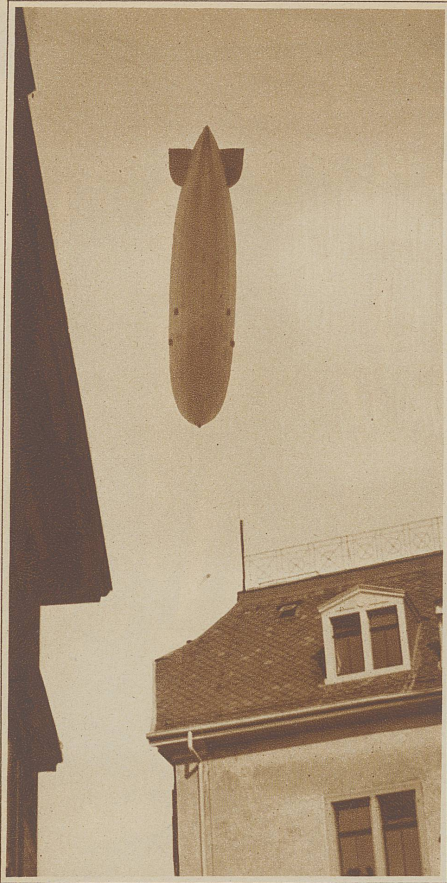
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

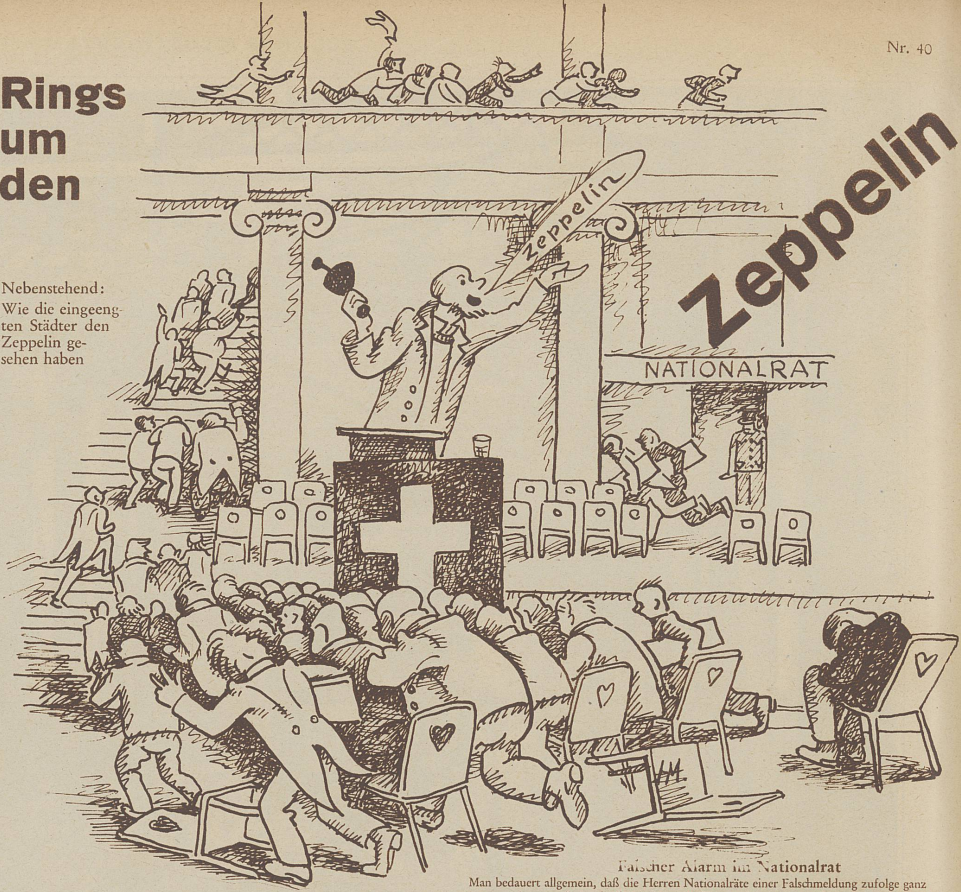
**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

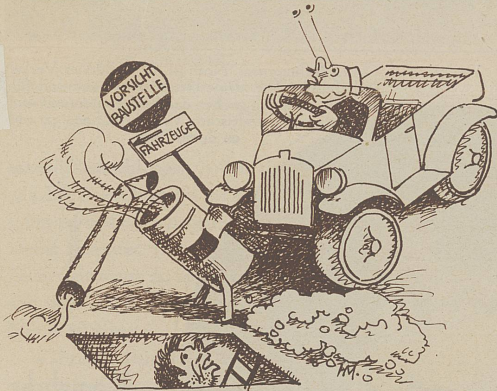


# Rings um den

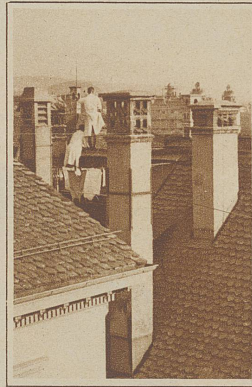
Nebenstehend:  
Wie die eingegengten  
Städter den  
Zeppelin ge-  
sehen haben



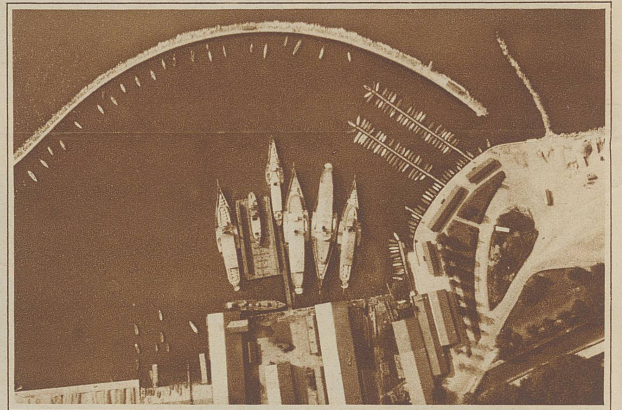
**Falscher Alarm im Nationalrat**  
Man bedauert allgemein, daß die Herren Nationalräte einer Falschmeldung zufolge ganz umsonst in gesundheitsschädlicher Hast die Treppe hinauf und aufs Dach gerannt sind



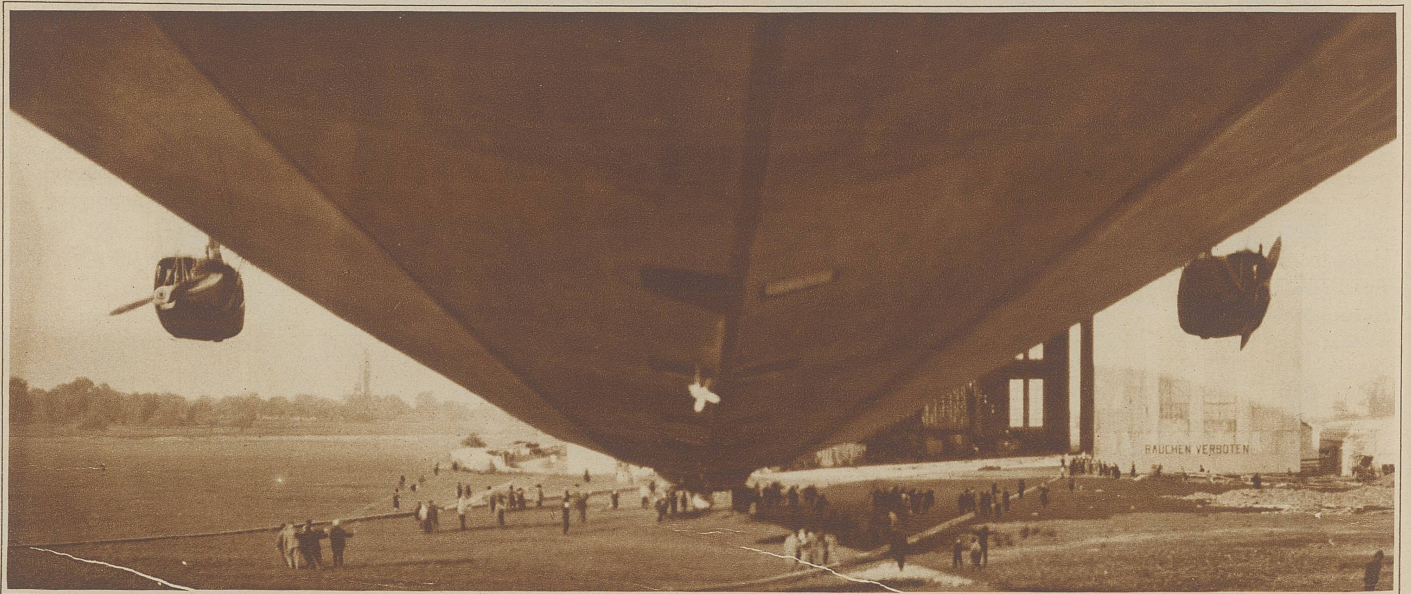
Hans Guck-in-die-Luft



In der ganzen Schweiz erfreuten sich in diesen Tagen die Dächer eines gesteigerten Besuchs und die Leute sind dort um die Kamine gestrichen, wo sonst nur die Katzen ihr Promenaden zu machen pflegen



Die Welt von oben. Man sieht, wie hier am Genfersee die Schiffe und Schifflein wohlgeordnet nebeneinander im Hafen liegen



Der Zeppelin beim Einbringen in die Halle. Wie klein sind die menschlichen Gestalten im Vergleich zu dem Riesenleib des Luftschiffs, unter dem sie da arbeiten und hin- und hergehen