

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 19

Artikel: Mozartfest der Stadt Basel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-755796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STADTTHEATER BASEL

Sonntag, d. 18. Mai 1930

Georges Baklanoff
Salvatore Salvati

Fernando Autori

in der italienischen Premiere von

Mozarts **Don Juan**

Preise Fr. 2.50 bis 12.-



Leonie Burgerstein
vom Basler Stadttheater
singt im Don Juan
die Donna Anna



Max Degen (Masetto)
betritt den Theaterhof



Vor der Probe. Von vorn nach hinten:
Salvatore Salvati, Hannsi Heller,
Fernando Autori und Werner Hof



Bild links:
Fernando
Autori
vom Covent
Garden,
London,
singt den
Leporello



Untenstehendes Bild:
Hermann Jenny
inszeniert die Bühnen-
bilder.
• Am 1. Mai feierte er
das Jubiläum seiner
20jähr. Tätigkeit am
Basler Stadttheater

Erika Frauscher
(Gemahlin des Kapell-
meisters Becker) vom
Basler Stadttheater



Kapellmeister Gottfried
Becker mit der Don Juan
Partitur



Bild links:
Musikdirektor
Weingartner
vor seinem
Heim



Georges Baklanoff von der Metropolitan Opera
in New York singt die Partie des Don Juan



Direktor Walterlin verläßt das Theater nach
einer anstrengenden 4stündigen Vorprobe

MOZARTFEST DER STADT BASEL

Aufnahmen für die «Zürcher Illustrierte» von H. Leemann

Basel steht vom 10.—18. Mai im Banne Mozarts. Auserlesene musikalische Genüsse werden denen geboten, die sie zu schätzen wissen. Basels beste Künstler und große Gäste fremder Bühnen haben sich zu Aufführungen zusammengefunden, welche die größten Erwartungen rechtfertigen. Wir zeigen unsern Lesern hier eine Anzahl Bilder aus den letzten Proben Tagen.