

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 23

Artikel: Narzissenfest in Montreux
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-755824>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

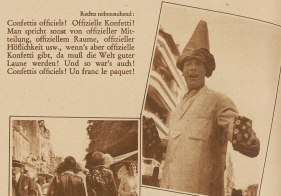
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Narzissenfest in Montreux

Verfasser von D. Fauré, Kern und Tarnow

Unserer Zeit, Nadia Laurent, Balletmeister und Tänzer



Recht beobachtet!
Confetti offiziell! Offizielle Konfetti! Man spricht zwar von offizieller Konfetti, offiziell ist die Sache, offizielle Konfetti gibt es, da muß die Welt ganz inne werden! Und so war's auch! Confetti offiziell! Un franc le paquet!



Auf diesen eleganten, schwarzen Rücken aus glänzendem Seide steht in der Regel kein Stübchen zu sehen sein, aber in diesem Fest, ist eine Auszeichnung, recht mit Papierschnitzeln bereitet zu sein.

Die Zuschauer des Ballets sind hier. Geblieben sind auf Stühlen, Banken und auf der Erde die Spuren der Konfettischnitzeln. Tausende von Stücken werden in kurzer Zeit von den Herren über die Damen und von den Damen über die Herren gestreut. Es war sehr lustig!

Detail vom Blumenkranz: Kleine Innensicht des Wagens der Bühnen und Konditionen von Montreux, die eine Torte darstellt.



Ein herrlicher Arm, ein schöner Hut und einige offizielle Konfetti im Haar, die ist eine kleine Probe von den zahllosen hübschen Dingen, die es zu sehen gibt



Narzissenwiese oberhalb Montreux. Wenn die Montreux-Oberrand-Bahn hier mitten durch die Narzissen fährt, ist die Luft, die durch die Wagenfenster dringt, voll süßen Duftes und der Mensch schwenkt unentsetzt zwischen beiden Genüssen des Atmens und Schauens

Narzissen! Busch in Busch, ganze Wiesen voll, man hat schnell den schönsten Strauß beisammen



Die Tänzerinnen des Wiener Ballets auf der Freilichtbühne von Montreux. Sie tanzen erregend und brennend einen schönen Abend. Die Kultur im Hintergrund, welche sehr ist, bot einen herrlichen Abschluss, ebenfalls sah man dort ab und zu einen Rückblick auf die Höhe erklimmen oder herunterfahren, ein Abbild, das sonst bei keiner Bühnenführung der Welt geboten wird

Zwei junge, hübsche Damen in zwei eleganten Kostümen, so wie es sehr viele zu sehen gibt

Der Gänger im Strahlenschein eines einwandfreien Zeuge dafür daß der Prospekt in Sonne gebildet war

Seitenblick auf eine Zuschauertribüne. Die sternen Dunst gelbter oder vornehmlicher in gelben Geruchstäben



Links beobachtet!
Der Syndicat d'initiative von Montreux hat für den Costa Reux eine spezielle Dance in einer Festschmuck gewahrt, die da im Wasser glänzender, während die Zuschauer in der Sonne brennen. Alle bekannt Schmecker nach Bern-Bahnen

Wenn der Zuschauer sein Auge einmal vom Ballet abwendet und rückwärts schaut, sieht er dieses Bild. Er freut sich dann, daß er noch einen Platz bekommen hat

Trachtenfest in Bulle

Ph. J. J. J.

Die vom Konservator des Greizer Museums, Dr. Hans Virel, und der im Leben gefundene Trachten-Verengung des Greizerlandes ist am Sonntag zum erstenmal mit einer größeren Veranstaltung an die Öffentlichkeit getreten. Somit die Festspiel als auch der Umgang findet beim Publikum begeisterte Aufnahme und haben ihren Zweck erreicht: Erhaltung guter Schweizer Tradition.



Junge Sennen im Umzug



Greizer Bauer und Flechtinnen