

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 6 (1930)  
**Heft:** 25  
  
**Rubrik:** Rätsel und Spiele

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Rätsel und Spiele

## RATSEL

### Mosaikrätsel

- 1 2 3 af — bei — che — ed — ei — el — fall — fe —  
 1 2 3 gel — heer — io — jam — land — lix — mai —  
 1 2 3 mer — ops — ram — sal — ses — ta — ter —  
 1 2 3 ter — win.

Jede Ziffer ist durch eine dieser Silben zu ersetzen. Sowohl 1 und 2, wie auch 2 und 3 müssen stets ein Wort ergeben. Die Anfangsbuchstaben von 1 und 3, von oben nach unten gelesen, ergeben den Namen eines vielgelesenen Schweizer Schriftstellers.

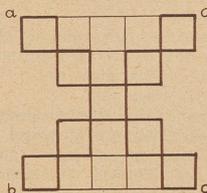
### Verwandlungs-Aufgabe.

Wie kann man mit fünf Zwischenstufen «Noten» in «Radio» verwandeln?

Jedes Wort soll durch Umändern von je zwei Buchstaben in ein neues verwandelt werden. Der zu ändernde Buchstabe ist durch ein + bezeichnet, die anderen Buchstaben durch einen o.

Noten, + o + o o, + + o o o, o o + o +, o o + + o, + o + o, Radio.

### Diagonalrätsel



Die Felder sind so mit Buchstaben auszufüllen, daß die wagrechten Reihen Wörter von folgender Bedeutung ergeben:

- Pilzklein, 2. Gebäck, 3. Mädchenname, 4. Waldbaum, 5. Flaumfeder.

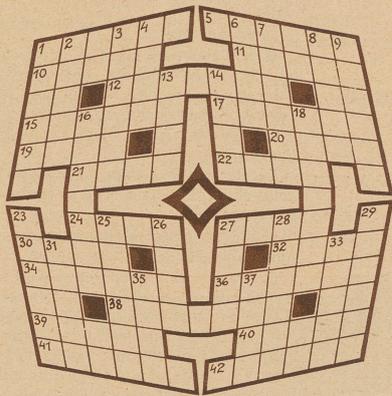
Bei richtiger Wahl der Buchstaben ergeben diese, von a nach c gelesen, einen Planeten, von b nach d gelesen einen italienischen Dichter.

### Kombinations-Aufgabe.

Bein — Hasen

Aus den Buchstaben vorstehender zwei Wörter ist ein Verkehrsmittel zu bilden.

### Kreuzworträtsel



### Bedeutung der Wörter:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. Maueranschlag                      | 1. Schlüsselblume                           |
| 5. Willkürherrscher                   | 2. Das Dasein                               |
| 10. Richtschnur, Norm                 | 3. Teil der Dampfmaschine                   |
| 11. Fenstervorhang                    | 4. Tropengewächs                            |
| 12. Grobheit (Fremdwort)              | 6. Feuerstelle                              |
| 15. Schneidewerkzeug                  | 7. Abgabe an den Staat                      |
| 17. Veraltete Geldtasche              | 8. Pfeifeninstrument                        |
| 19. Schwimmvogel                      | 9. Speisegerät                              |
| 20. Nachtvogel                        | 13. Fischfett                               |
| 21. Begeisterter Schwung              | 14. Heiliger Vogel der Aegypten             |
| 22. Koranabschnitt                    | 16. Schiffsaufwärter                        |
| 24. Adriansel                         | 18. Edelstein                               |
| 32. Moralbegriff                      | 23. Gefängnis                               |
| 32. Baum (Taxus)                      | 25. Tanz der Elfen                          |
| 34. Aktives Element                   | 26. Weiblicher Vorname                      |
| 36. Schweizer Kanton                  | 27. Biblische Frauengestalt                 |
| 38. Bleistiftmaterial                 | 28. Held vor Troja                          |
| 39. Engl. weibl. Vorname              | 29. Gebräuchl. Bezeichnung für «der ältere» |
| 40. Glücksspiel                       | 31. Stadt an der Saale                      |
| 41. Pferdesport                       | 33. Ansuchen                                |
| 42. Bewohner eines asiatisch. Reiches | 35. Gefäß                                   |
|                                       | 37. Hast                                    |

### Auflösung zum Kreuzworträtsel in Nr. 24



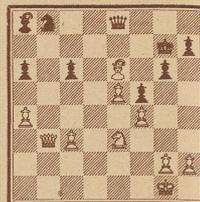
- K A M E R A  
 A R O M A  
 M O O S  
 E M S  
 R A  
 A

Nebenstehend links:

Auflösung zum Magischen Dreieck in Nr. 24

Auflösung zum Visitenkartenrätsel in Nr. 24  
 Landesgeometer

11. e4—e5  
 12. Sd2—c4  
 13. Lf1—d3  
 14. Sf3×g5  
 15. Lc1—a3!  
 16. 0—0  
 17. La3×e7  
 18. Db3—c2  
 19. f2—f3  
 20. Tb1—b2  
 21. Tb2×b7  
 22. Tf1—b1  
 23. Sc4—f3  
 24. Dc2—f2  
 25. Tb1×b8+  
 26. f3—f4  
 27. d4—d5!  
 28. Ld3—c4  
 29. Df2—a2  
 30. Da2—b3  
 31. d5×e6+  
 32. Lc4×e6+  
 Sf6—e4  
 f7—f5  
 Sc4—g5  
 Lc7×g5  
 Lg5—e7  
 Lb7—d5  
 Dd8×e7  
 Ld5—a8  
 Sb8—c6  
 Ta7—b7  
 La8×b7  
 Lb7—a8?<sup>\*)</sup>  
 Dc7—g5  
 Tf8—b8  
 Sc6×b8  
 Dg5—d8  
 g7—g6  
 Kg8—f7  
 Dd8—e8  
 c7—c6?<sup>\*)</sup>  
 d7×c6  
 Kf7—g7



33. g2—g4<sup>\*)</sup>  
 34. f4—f5  
 35. Sc3×f5+  
 36. Sf5—d6  
 37. Db3—b4  
 38. Sd6—f7+  
 39. Db4—f4  
 40. Kg1—f1  
 41. Sf7—d6+  
 42. Df4—f6 matt.  
 f5×g4  
 g6×f5  
 Kg7—h8  
 Dc8—h8  
 h7—f5  
 Kh8—g7  
 Df8—c5+  
 Kg7—f8  
 Kf8—e7

<sup>\*)</sup> Die sogen. Polnische Verteidigung, da sie besonders von Alexander Wagner in Stanislaw analysiert wurde.

<sup>\*)</sup> Weiß spielt energisch auf die offene B-Linie.

<sup>\*)</sup> Besser war Lc8!

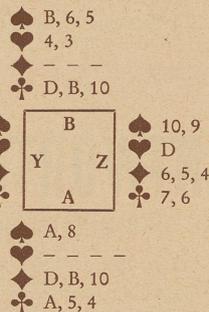
<sup>\*)</sup> Dies verliert einen Bauern. Mit 30... e6: konnte Schwarz sofortigen Materialverlust vermeiden, stand aber auch recht schlecht.

<sup>\*)</sup> Snosko hält den Angriff fest und zertrümmert die feindliche Königstellung.

Anmerkungen für die «Zürcher Illustrierte» von Dr. Adolf Seitz.

## BRIDGE

### Bridge-Aufgabe Nr. 26



Pik ist Trumpf. A ist am Spiel. A B machen alle acht Stiche gegen jede Verteidigung.

### Lösung der Bridge-Aufgabe Nr. 25

- A. Coeur As, 10, 8, 5
- A. Coeur 2, Bube, Pik König (!!), Coeur 6
- B. Pik 3, 6, 7, Treff 5
- A. Coeur 3, Dame, Pik As (!), Coeur 7
- B. Pik 4, 8, 9, Karo 10
- A. Pik Dame, Coeur König oder Karo Bube oder Treff 4, Pik 10
- A. Karo 7 usw. Das Spiel von A richtet sich danach, was Y im vorherigen Stich abgeworfen hat. Jedenfalls gibt A keinen Stich mehr ab.

## SCHACH

Zuschriften in Angelegenheiten der Schachspalte bitten wir direkt an den Redaktor: Herrn Josef Niggli, Kasernenstr. 21 c, Bern zu richten.

### Pariser Meisterturnier

Kürzlich fand in Paris ein Meisterturnier statt, an dem Snosko-Borowski den ersten Platz belegte. Dr. Tartakower mußte den zweiten Platz mit dem jungen Franzosen Cromer teilen, dessen gutes Abschneiden die Sensation des Turniers bildete. Wir bringen heute die Partie der beiden Hauptkonkurrenten.

### Polnische Verteidigung

Gespielt in der zweiten Runde des internationalen Meisterturniers in Paris am 12. Mai 1930.

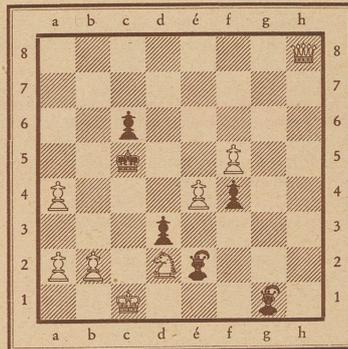
Weiß: Snosko-Borowski, Rußland  
 Schwarz: Dr. Tartakower, Polen

- |           |                     |                         |        |
|-----------|---------------------|-------------------------|--------|
| 1. Sg1—f3 | b7—b5 <sup>*)</sup> | 6. b2×c3                | 67—66  |
| 2. d2—d4  | Lc8—b7              | 7. Sb1—d2               | Sg8—f6 |
| 3. e2—e3  | a7—a6               | 8. Dd1—b3               | Ta8—a7 |
| 4. a2—a4  | b5—b4               | 9. Ta1—b1 <sup>*)</sup> | Lf8—e7 |
| 5. c2—c4  | b4×c3               | 10. e3—e4               | 0—0    |

### Problem Nr. 60

A. KUBBEL, LENINGRAD

Urdruck

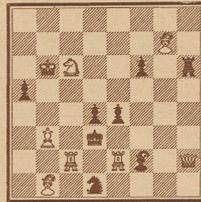


Matt in 3 Zügen

### Problem Nr. 61

F. Berhausen, Wipperfürth

Schwalbe 1929

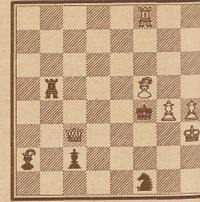


Matt in 2 Zügen

### Problem Nr. 62

E. A. Ekholm

Tidskrift 1930



Matt in 2 Zügen

### Lösungen:

Nr. 57 von Dr. A. Krämer (Kc2 Dh1 Tf1 g8 Sd7 g1 Ba2 g2 h3; Kh7 Lf2 Ba3 e3 g3 h4 h5 h6. Matt in 3 Zügen).

- Té1! (Zugzwang)  
 — LXT 2. Sf3 3. Db1≠  
 LXS 2. Ta1! 3. Db1≠  
 (1. Sf3! Ld1! 1. Ta1! LXS!)

Nr. 58 von J. Scheel (Kh4 Df2 Tc6 Sf5; Kd1 Tb7 Lg2 Sh2 Ba3 c7 e5 f3 f4. Matt in 3 Zügen).

- Sd4! (droht 2. Dc2+ 3. Dd1≠)  
 1. — Tb2 2. Tc1+ 3. Dd1≠  
 1. — Tb1 2. Sc2 3. Dd1≠  
 1. — e6; 2. Tc6 3. Té1≠

Nr. 59 von P. F. Blake (Kh1 Dg8 Ta8 e5 Ld1 e8 Sa2 a4 Bb3 c6; Kb5 Tc5 Sd5 Bc3 d6 e6. Matt in 2 Zügen).

- Dg1! Man suche die Erwidrerungen auf Tc4 oder T×c6, Sb4, Sb6, Sc7 Sf4 oder e3, Be2.

# DREI KLANG

*für die*  
PROMENADE



Ein

*flotten Trotter*



*für den*  
FIVE O' CLOCK



Ein reizender

*Tanzschuh*



*zum*  
ABENDKLEID



ein stilvoller

*decolleté*

# BALLY

