

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 36

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich, Morgartenstraße 29

Erscheint freitags

Abonnementpreise: Vierteljährlich Fr. 3.30; halbjährlich Fr. 6.30; jährlich Fr. 12.- + Postsch.- und Girokonto:
Zürich VIII 3790 + Telefon-Anschluß: Uto 17.90 und 17.91 + Telegramm-Adresse: Conzett & Huber, Zürich
Alleinige Anzeigen-Annahme durch die Aktiengesellschaft der Unternehmungen Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern und Agenturen + Anzeigenpreise: 60 Rts. pro Millimeterzeile

VI. Jahrgang

EINZEL
PREIS 35



JACK AWAY

S.O.S. in den Bergen

Siehe Bilder und Artikel Seiten 117/178

Das Flugzeug im Dienste des alpinen Rettungswesens: Der Beobachter signalisiert der Rettungskolonie vom Flugzeug aus eine Meldung zu

Die Rettungskolonie beim Abtransport eines Verunglückten



Reiseeindrücke unseres Photographen bei einer Ferienfahrt auf dem Vierwaldstättersee

Aufnahmen von
H. Leemann

Die «Stadt Luzern» auf dem Urnersee. Sie ist voller Gäste verschiedenster Herkunft. Wir wollen ganz ruhig zwischen ihnen hin- und hergehen und achtgeben, was für einen Eindruck ihnen die klassischen Sitten unseres Vaterlandes hinterlassen.



Mit dem Kapitän sind sie alle zufrieden, da ist kein Zweifel, sie vertrauen sich ihm gerne an



Wer so recht ins Beschaun verfallen ist, der vergißt seine Umgebung und träumt von kalten Unternehmungen oben an den Hängen des Urnerrocks



«Können Sie's lesen?» «Jawoll!» — Den Sänger Teils die Urnersee. — Das ist der Schillerin, den haben die Schweizer dahingelassen, weil ihnen Schiller mit dem Teils so ne prima Ware geliefert hat



Aus U. S. A.? Aus England? Aus Berlin? Mit den Blumen am Hut? Nein! Das sind Mitglieder vom Minorchor Frohinn oder von der Schützengesellschaft. Handfest, gute Eidgenossen auf alle Fälle!



Wind um den Bubikopf!



Die Mücke im Auge unterbricht für einen Augenblick das Glück des Beschauens



Eines wahren Patrioten stiller Gruß ans Rütli



Tommys und Daisys Hochzeitsreise. Sleep well!



So ein wahrer Eidgenosse kann einem unter Umständen das ganze Panorama verdecken

«Das ist nun also das Rütli. Zwölf Aufsteige müßte ich auf dem Dortmunder Lyzeum über Schillers Wilhelm Tell machen. Der Anblick ist sauer verdient. Und nun regnet's noch oben-drein!»



«Frau Meyer, kommen Sie mal her! Schauen sie mal dort hinten die Hohle Gasse!»



Die Frau Isenring aus dem Schaffhauser hat in der Sekundarschule immer gut die Schulfächerin rezipiert. Nun zitiert sie nach langer Zeit wieder die Verse



Andrang vor der Teilskapelle

Bild rechts: Mr. Smith aus U. S. A.: «It's a beautiful coin, aber meine Golfplatz in Arizona mir sehr lieber!»



Bild rechts: Riesenkaktus auf dem Golfplatz des Arizona Biltmore Hotels in Phoenix, Arizona



Vo Luzärn uf Wäggis zue