

Die parfümierten Zigaretten

Autor(en): **Riess, Richard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **7 (1931)**

Heft 28

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-752976>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die parfümierten Zigaretten

Fast eine Detektivgeschichte
von Richard Rieß

Sie hören gerne Detektivgeschichten, meine Herren? Ich kann Ihnen eine erzählen. Ich selber bin mal Detektiv gewesen. Die Geschichte ist schon sechs Jahre her und sie heißt: Lo.

Lo war beim Kabarett. Sie tanzte und sang, und wenn sie guter Laune war, dann dichtete sie «blitz». So ein begabter Racker war das. — Wir kannten uns schon ein halbes Jahr und waren noch immer so verliebt wie am ersten Tage. Obwohl wir fast jeden Tag zusammen verbrachten. Lo durfte auswärts Engagements nicht annehmen. — So kam der Herbst, in dem mich ein paar vor längerer Zeit eingegangene Verpflichtungen zu einer achtstägigen Vortragsreise zwangen.

«Lo», sagte ich, «ich muß dich eine ganze Woche lang allein lassen. Wird dein Herz auch brechen, wie sich's ziemt?»

«Ich werde vor Sehnsucht sterben», sagte Lo.

«Ich hoffe es», erwiderte ich.

Sie: «Wirst du zu meiner Beerdigung auch brav zurückkommen?»

Ich: «Erster Klasse.» Wobei ich offen ließ, ob ich erster Klasse reisen oder sie erster Klasse beerdigen lassen wollte.

«Ach», sagte Lo, «so jung und schon so bald verstorben!»

Wir schworen uns ewige Liebe und Treue, ob lebend oder tot; und dann setzte ich mich in die Bahn.

Am ersten Tage bekam ich von Lo einen vierseitigen Brief. Kreuz und quer war darin von Liebe und Langeweile zu lesen.

Am zweiten Tage bekam ich wiederum einen vier Seiten langen Brief. Aber — auf jeder Seite stand nur ein einziges Wort.

Am dritten Tage bekam ich eine Postkarte.

Am vierten eine Ansichtskarte.

Am fünften wieder eine; aber diesmal stand mehr darauf. August hatte mitunterschrieben. Worauf ich am sechsten und siebenten Tage überhaupt keine Nachricht erhielt, so daß ich am achten meine Rückkunft drahtete. Acht Uhr neunzehn. Am Hauptbahnhof. —

Ich kam auch pünktlich an. Wer aber nicht angekommen, d. h. wer nicht gekommen war, um mich zu erwarten, war Lo. Sie alle kennen, meine Herren, die bewußten Stiche in der Herzgegend, die unfehlbar sich bemerkbar machen, sobald die geliebte Frau erscheint, beziehungsweise erwartet wird, aber nicht erscheint. Ich wurde in dieser Stunde von den ominösen Stichen geradezu als Nadelkissen mißbraucht. Es waren freilich nicht Stecknadelstiche; es waren schon Stechorgien sämtlicher historischer Schwerter, von der Mordwaffe des Achill bis zu Notung, dem funkelnden Schwerte. Zerstoßen, wie ich war, ergriff mich Melancholie so tief, daß es wahrhaft wunderbar zuging, daß mein Weg über den Bahnhofplatz ganz ohne Zwischenfall vonstatten ging. Und doch: ohne im mindesten überfahren worden zu sein, kam ich in den Künstlerklub, in dem ich zu Abend essen wollte. Hier hoffte ich auch über Lo etwas zu erfahren. Oben im Pokerzimmer empfing man mich mit Hallo. Von Lo kein Wort. Ich ließ mir, bevor mein Beefsteak halb durch war, eine Karte geben, aber — der Flush, den ich serviert in die Hand bekam, entsank mir, als Balthasar, unser Kartenkellner, mir ins Ohr flüsterte: «Herr Doktor, das gnädige Fräulein ist da». Franz Kaspar, der Straßenräuber und Pferdedieb, benützte die Gelegenheit, mich mit seiner ver-

kauften Sequenz anzuluffen — ich gönnte ihm den Pot und ging, nein, wankte hinunter in den Speisesaal.

Der Leser wird sich erinnern, was ich ihm eben über Herzstiche erzählt habe, und sich meine Empfindungen ausmalen, als ich in einer zärtlichen Nische meine (meine??!) Lo erblickte, wie sie munter mit August, dem Mädchenschänder, konversierte. Ich schob näher. Sollte ich zum Mörder werden? Ich zog vor, zu lächeln. (Man muß manchmal zwischen diesen beiden Möglichkeiten wählen.) «Du bist's?» fragte Lo. «Ich dachte, du kämst erst übermorgen! Gott, ich wollte morgen nach Garmisch fahren...» Armes Kind, wie leid du mir tatest! Und mein Telegramm? Sie mußte es doch erhalten haben, wenn sie in den letzten vierundzwanzig Stunden daheim gewesen war. Wenn sie, wenn sie!! Aber — Eifersucht ist komisch und macht lächerlich. Ich wollte nicht lächerlich sein. Ich wollte lieber mein Beefsteak essen.

Die Unterhaltung stockte. Lo schien mit mir zu schmolzen.

Das gute Kind hatte recht. Eine Gemeinheit, solch freundliches Duo zu stören. Wenn zwei sich gut sind, stört der Dritte immer, ob er nun Ehemann ist oder nur legitimer Freund! Ich sagte: «Na, August hat dich wohl über die Einsamkeit hinweggetröstet.» Da fuhr sie auf: «Mein Lieber, du hast eine Art an dir — einen Zynismus — eine Unzartheit...»

«Ja, ich verstehe dich auch nicht», sagte August; aber immerhin, er wengigstens wurde rot.

Ich griff in die Tasche und holte meine Zigaretten-dose heraus. Ich mußte etwas tun, um meine Nerven zu beruhigen. Damals rauchte ich einen ägyptischen Tabak, der leicht parfümiert war. «Mensch, du verpestest die Gegend. Wie kann man nur so süßliches Zeug qualmen!» sagte August ehrlich entrüstet und biß seiner schwarzen Brasil die Spitze ab. Lo aber griff nach meinen Zigaretten. Sie rauchte gerade diese Sorte leidenschaftlich gern. Morgens im Bett pflegte sie sich die erste anzuzünden und legte die letzte erst weg, wenn sie das Nachthemd-Händchen ausstreckte, um die Nachtlampe auszudrehen. Ein Gedanke kam mir — nein, kein Gedanke: eine Intuition, eine Ahnung; ja, ich wußte gar nicht, warum ich es tat; aber ich — forderte Lo auf, sich

Gleichmäßige Qualität von Brennstoff und Öl bedeutet Wirtschaftlichkeit des Autobetriebes

Bei der Fabrikation von Standard Motor Oil und Standard Benzin werden langjährige Erfahrungen und tägliche, sorgfältige Prüfungen ausgewertet.

Das Standard-Verfahren bürgt dafür!



Die Marke, zu der die ganze Welt Vertrauen hat

Schützen Sie Ihren Motor!

Wechseln Sie regelmäßig Öl, wie es die Automobilfabrikanten empfehlen. Dies geschieht am besten, wenn der Motor noch warm ist. Zum Nachwaschen nach dem Entleeren nehmen Sie Standard Motor Oil light (dünnflüssig) — 2 Liter genügen — aber niemals Petroleum!

Das Standard-Verfahren, . . . das Millionen von Franken für Versuche gekostet hat und für dauernde Kontrollmaßnahmen ständig hohe Mittel erfordert, bürgt für die Zuverlässigkeit und Gleichmäßigkeit der Standard-Erzeugnisse.

STANDARD

MOTOR OIL - BENZIN



Sorgfältig ausgewählte Rohöle, . . . die uns zwar mehr kosten, aber für die Standard-Qualität unerlässlich sind, bilden die Grundlage der Standard-Erzeugnisse.



Die Standard-Organisation mit ihren zahllosen Tankstellen selbst in entlegensten Teilen jedes Landes bietet Ihnen die Gewähr dafür, daß Sie Standard-Erzeugnisse überall in stets gleichbleibender Qualität erhalten.

STANDARD MOTOR OIL · Esso · STANDARD BENZIN

doch ein paar von den geliebten Zigaretten einzustecken. Wortlos packte sie meinen ganzen Vorrat in eine Papierserviette.

«Ich werde dich heimbegleiten», sagte ich nach einiger Zeit. «Kommt!»

«Ach nee», erwiderte sie... «Wenn ich schon morgen nicht ins Gebirge darf... August hat mir so 'ne nette Geschichte erzählt — weißt du, er will mir was beichten... Nein, du darfst's nicht wissen. Beichtgeheimnisse werden nur einem Menschen anvertraut... Wenn du müde bist, geh halt heim...»

August nickte und sagte, er wäre bereit, den kleinen Umweg zu machen. Mir zuliebe... Da ich ja von der Reise so müd wär'. Der gute August, der!

Ich ging. In der Tat! Obwohl mir gar nicht danach zu Mute war, die beiden allein zu lassen. Aber manchmal, gerade in Herzensnot, hat man eine Freude daran, sich selbst zu quälen.

In dieser Nacht schlief ich nicht viel. Ich zermarterte mir den Kopf: Ist Lo wirklich mir entglitten? Oder will sie nur spielerisch — die Frauen

sind ja kleine Raubtierchen — mich quälen? Ich wollte August ins Gewissen reden... Er mußte mir, Mann zum Mann, ehrlich Antwort geben. Ich ging zu ihm. Früh um zehn Uhr.

Er lag im Pyjama auf der Ottomane seines Arbeitszimmers und las einen Detektivroman. Als er mich sah, machte er ein «Nanu?»-Gesicht und in den Roman eine Anmerkfalte.

Ich fragte, wie es gestern abend noch gewesen wäre. Wie es denn gewesen sein sollte, erwiderte, gleichfalls fragend, mein August. Aber er war so böse und unwirsch, daß meine Befürchtungen immer reichere Nahrung fanden.

«Du weißt doch, daß Lo meine Freundin ist?» sagte ich.

«Na ja, und ich dein Freund, wenn du das vielleicht noch nicht wissen solltest.»

Da sandte mir irgendein mitleidiger Gott einen Einfall: «Wenn du mein Freund bist, dann hol mir ein Glas Wasser. Ich verschmachte!» sagte ich.

Nicht ohne Betonung der Mühe, die ihm das

machte, erhob sich August und schlürfte in die Küche hinaus.

Neben dem Arbeitszimmer lag das Schlafzimmer. Ich wischte an die Portiere, die es verschloß, öffnete die Tür, steckte den Kopf durch und — wußte alles.

August, August, der zarte süße Tabakduft, der in den Vorhängen lag, entstammte nicht deiner männermordenden Brazilzigarre... Ich hatte Los, ich hatte meine parfümierten Zigaretten erkannt.

Mir war hundeelend zu Mute.

«August», sagte ich, als mein guter Wasserträger ins Zimmer zurückkam, «seit wann rauchst du parfümierte Zigaretten?»

August sah mich an, drückte herum, und dann sagte er:

«Also gut, wenn du willst, dann werden wir uns schießen.»

Noch am gleichen Vormittag entließ ich per Eilbrief Lo aus meiner Liebe. Mit schlichtem Abschied.

Aber — auch schlichter Abschied tut weh. Mir wenigstens...

Der Liebreiz

eines reinen, klaren, natürlichschönen Teints

Kaiser-Borax-SEIFE

kommt dem ständigen Gebrauch von

Kaiser-Borax-SEIFE

zu. Sie ist ein vollkommen reines und neutrales Fabrikat aus den allerbesten Rohstoffen hergestellt, mit einem Zusatz von Kaiser-Borax. Der prachtvolle sahneartige Schaum, die große Ausgiebigkeit und der aparte Duft kennzeichnen ihre Qualität und Feinheit.

Heinrich Mack Nachf., Ulm a. D.

Semperit Herrengürtel

aus bestem Kautschuk, angenehm im Tragen, dabei ungemein dauerhaft, elegant und billig

Bezugsquellennachweis durch:

«SEMPERIT»

Central-Agentur für Gummiwaren A.G., Basel

Mosso

Wasser macht schlapp —

Der Holländertrank Fosco ist wirklich nicht zu übertreffen. Fosco ist ein höchst nahrhaftes und dabei äußerst wohlschmeckendes und appetitanregendes Getränk, das anhaltend erfrischt und kühlt. Speziell Kinder ziehen Fosco allem vor.

Jeder trinke dreimal Fosco

einmal mit Milch, einmal mit Wasser und einmal mit Mineralwasser. So wie es am besten mundet, verlangen Sie es später immer. Sie erhalten Fosco bei Ihrem Spezierer, alkoholfreien Restaurants oder in Ihrer Konditorei.

Wer Fosco nicht führt, bietet nicht das Beste.

Fabrikanten: LANDOLT, HAUSER & CO., NAFELS

Faltboot-Ausstellung

von Klepper- und Sonnlandbooten, Klepperzelten, Kleppermänteln in der Klepper-Filiale

Zürich, Hohlstr. 219

Telephon 53.289

Verlang. Sie kostenfrei, Zusend. uns. Prachtskataloge A 19

HABANA-EXTRA

Mild Extra Fein

HABANA

Preis Fr 1-50

EDUARD EICHENBERGER SOHNE BEINWILZ

10% mehr Feuchtigkeit im dicken Schaum, der nur langsam eintrocknet. Das Rasieren geht sicher von statten. Dennoch ein paar Tropfen Aqua Velva und Sie fühlen sich wieder wohl

Williams SHAVING CREAM UND AQUA VELVA

ideal zum Rasieren

Williams-Depot: O. Brassart, Pharmaceutica A.G., Zürich

Möbel-Keller macht AUSVERKAUF

Wir müssen räumen wegen Umbau. Wir brauchen Platz, und darum veranstalten wir

vom 1. bis 30. Juli

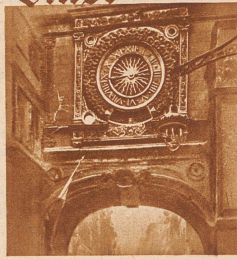
unsern großen, amtlich bewilligten Ausnahme-Verkauf. Da finden Sie Qualitätsmöbel, Dekorations-Stoffe und Vorhänge heute zu gewaltig herabgesetzten Preisen



J. KELLER & CIE PETERSTR. 16 ZÜRICH

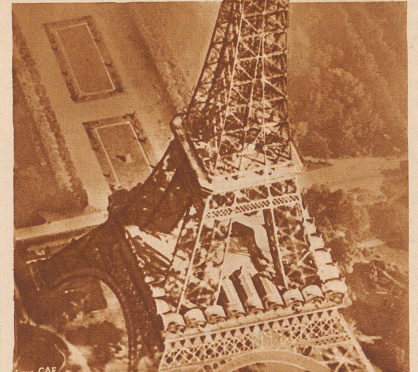
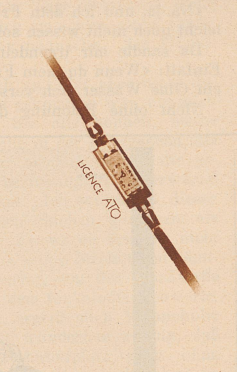
CRNY

Einst



UND

JETZT



Für die gute alte Zeit - altherwürdige Turmuhr. Unser modernes Leben stellt andere Ansprüche: Im Jahrhundert der Schnelligkeit und Pünktlichkeit muss ein Blick auf den Arm genügen. "Rolls", die Uhr mit selbsttätigem Aufzug, trägt den Anforderungen von heute Rechnung. Nie unterbrochener, genauester Gang, hermetisch abgeschlossenes Gehäuse, ihr austauschbares Werk - diese Eigenschaften machen sie zu einem Wunder moderner Technik. Die Mannigfaltigkeit der Modelle lässt dem individuellen Geschmack vollen Spielraum.

ROLLS

DIE ARMBANDUHR MIT SELBSTTÄTIGEM AUFZUG, IST EINE SPITZENLEISTUNG DES MENSCHLICHEN KÖNNENS UNSERER ZEIT SIE FINDEN SIE IN ALLEN GUTEN FACHGESCHAFTEN

SOCIÉTÉ CENTRALE DE LA MONTRE SANS REMONTOR
SITZ: PARIS - 31, RUE LA BOÉTIE - KOM. DR.: LA CHAUX-DE-FONDS - 66, RUE LEOPOLD-ROBERT

A.P.E.C.



denn es ist das vorbeugende Mittel gegen den gefährlichen Wärmeverlust des Körpers, verursacht bei Schweissbildung, Zugluft und nassen Kleidern.

In den warmen Ländern weiss man seit langem die Netz-Unterwäsche wegen ihrer schweissaufsaugenden und ventilierenden Wirkung sehr zu schätzen.

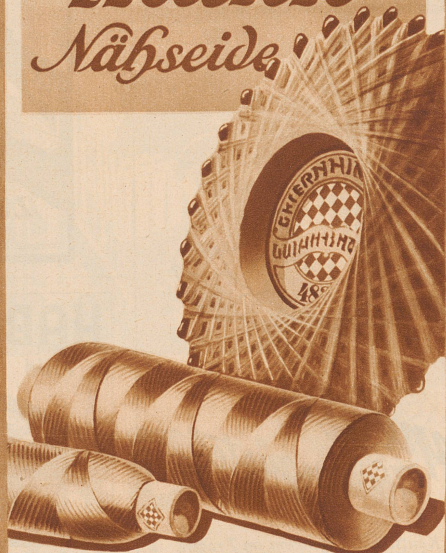
FABRIKANTEN: JOS. SALLMANN & CIE., AMRISWIL



Zu beziehen in einschlägigen Geschäften. Sind vorrätig in Wolle (spez. gegen Rheuma), Halbwolle oder Baumwolle. Die besseren Qualitäten mit Achselverstärkung.

BRUNNEN-PROPAGANDA

Gütermanns Nähseide



Fabrikation für die Schweiz in **Buchs** (Nidwalden)
Engros-Vertrieb u. Lager: **Zürich, Otto Rohrer**, Stampfenbachstr. 12