

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 7 (1931)
Heft: 31

Artikel: Die Wandlungen der Lilian Harvey
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753015>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Wandlungen der Lilian Harvey



Morgens im Neglige ist sie ganz «große Dame»,
und «Filmschönheit», aber



. . . . zwei Stunden später genießt sie ihren Morgenritt
wie ein übermütiges Schulmädchen



Das happy end — ausnahmsweise
einmal im Leben!



Beim Baden, wenn die ganze Berühmtheit auf Wasser und Gummihaut reduziert ist,
wird sie zum einfachen kleinen Mädchen, einem unter Tausenden, während



. . . . der Nachmittag sie wieder «in Positur» findet mit ihrem berühmten Filmblick,
Lippen, Wimpern und Brauen kunstvoll getönt