Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 7 (1931)
Heft: 50

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

U 2516

11. Dezember 1931 · Nr. 50
VII. Jahrgang + Erscheint Freitags

Zürcher Illustrierte

Verlag Conzett & Huber, Zürich und Genf

STERNE IM AUFSTIEG

Dolly Haas — schon ihr Film sagt es — «macht Karriere» Aufn. Ufa

Hedy Kiesler, welche ihr Entdecker Max Reinhardt als die schönste Frau Europas bezeichnet Aufnahme Binder

Käthe v. Nagy kann wirklich spielen und beweist das in einem Lustspiel nach dem andern Aufnahme Ufa

Trude von Molo ist zart und nachdenklich — und trotzdem erfolgreich Aufnahme Binder

In jedem Winter steigen aus dem anonymen Dunkel der großen Menge kleiner unbekannter Filmdarstellerinnen ein paar junge Mädchen auf, — in das Licht einer Berühmtheit von kurzer oder langer D