

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 9

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Welt

Liebe Kinder, findet ihr nicht auch, daß es furchtbar unangenehm ist, wenn immer der Lehrer sich einmischen muß, weil ein paar aus der Klasse miteinander Krach gehabt haben oder weil ein Bub alle Mädchen an den Zöpfen reißt oder weil einer immer abschreiben will und seinen Nachbar nicht in Ruhe läßt? Eigentlich sollten Kinder ihre eigenen Angelegenheiten doch selbst in Ordnung bringen, nicht? Das haben sich auch die Kinder einer großen englischen Schule gedacht und einen feinen Weg dazu gefunden: sie gründeten ein Schülergericht. Alle Gerichtspersonen sind von den Kindern selbst gewählt worden; ihre Amtszeit dauert immer ein halbes Jahr, dann kommen wieder andere dran. Das Gericht tritt jede Woche einmal zusammen und es wird alles besprochen, was während der Woche Unangenehmes los war. Auf dem Bild seht ihr, wie es da zugeht. Der Junge mit dem schwarzen Barett in der Mitte vom Tisch ist der Richter, das Mädchen neben ihm ist Richterin. An den beiden Tischen sitzen der Ankläger und der Verteidiger, am unteren Tisch die Gerichtsschreiber, die alles aufschreiben, was gesprochen wird und es nachher nochmals vorlesen. Links steht der Angeklagte, der gerade auf eine

Frage des Richters antwortet. Das Ganze geht in einer Schulklasse vor sich, hinten hängt die Schultafel, an der heute keine Aufgaben, sondern Bekanntmachungen des Kindergerichtshofes stehen. Hier wird nun alles verhandelt, was die Kinder selbst angeht und was sie lieber allein in Ordnung bringen möchten und können. Zu einer Verurteilung kommt es dabei selten; meistens schließen der Angeklagte und der Kläger miteinander einen Vergleich; hat z. B. der Maxli dem Hans seinen Ball kaputt gemacht, dann gibt er ihm dafür das neue Buch, das er zu Weihnachten bekommen und schon gelesen hat, — und beide sind wieder zufrieden. Wird aber einer wirklich verurteilt, dann geschieht ihm nichts anderes, als daß er einen schwarzen Punkt im großen Buch des Kindergerichtes kriegt. Ihr werdet meinen, das sei ja nicht schlimm? Ich kann euch sagen — das ist sehr schlimm. Denn am Schluß jedes Semesters



gibt es eine große öffentliche Sitzung, zu der auch die Eltern, die Lehrer und alle anderen Schulklassen kommen dürfen. Dann verliest der Gerichtsschreiber die Eintragungen im Buch und es kommt heraus, wieviele schwarze Punkte jeder hat. Viele schwarze Punkte, — das ist viel unangenehmer als ein schlechtes Zeugnis; denn das bedeutet, daß einer kein guter Kamerad und anständiger Kerl gewesen ist, — und wer möchte das gerne von sich behaupten lassen?!

Es grüßt euch herzlich der Unggle Redakter.

Meine lieben Zeichner! Wie reizend sind doch die schwer mit Schnee beladenen Tannen! Wie hängen ihre Äste herunter, herabgedrückt durch die Schneelast! Wie verträumt stehen sie da, einsam und still im Märchenwald, wartend auf den Besuch des einsamen Wanderers oder der lieben Waldtiere. — Versuchen wir einmal schneebelastete Tannen zu bauen. Dazu brauchen wir Stäbchen aus Tannenholz, ca. 15 cm lang, fast 1 cm dick und weisses Papier. Mit dem Messer schneiden wir in das Stämmchen, bei jedem Astkranz rund um von unten her hinein. Die Äste dieser Wintertannen hängen tief herunter. Die einzelnen äussersten Zweiglein sind nicht mehr alle sichtbar. Wie lappen gucken die untern unter den obern hervor. Wie Hände sind sie übereinander gelegt. Eine solche gelappte Hand zeichnen wir auf die oberste Seite eines achtfach zusammengelegten weissen Papiers, die längsten Äste etwa 8 cm lang.

Diese Papieräste werden nun in die Schnitte des Stämmchens eingefügt und mit gutem Leim festgeklebt. Jetzt wirst du deinen Sandhaufen mit Mehl oder Gips überstreuen und mehrere solcher Schneetannen hineinstecken. Drei

Bäume geben dir schon eine wirksame Gruppe. Deine Tierfiguren, Skifahrer und Häuschen aus deinem Spielschrank stellst du auch gleich hinein. So bekommst du eine belebte, herrliche Winterlandschaft, fast Wirklichkeit. Dein Freund Pinsel.

Dann wird ausgeschnitten und wir bekommen gleich acht Äste auf einen Schnitt.

