

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 8 (1932)

Heft: 25

Artikel: Das 62. Fest des Allgemeinen deutschen Musikvereins in Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756383>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

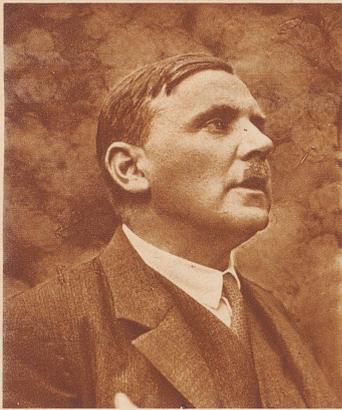
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dr. Othmar Schoeck (Zürich)



Trude Kittmann (Mannheim)



Heinz Schubert (Hildesheim)

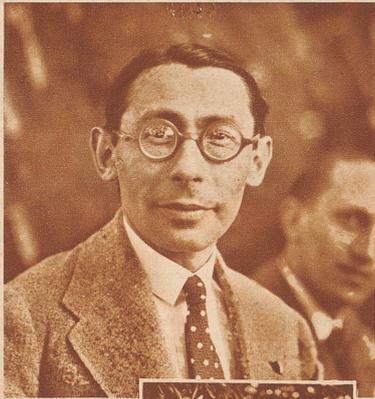
Das 62. Fest des Allgemeinen deutschen Musikvereins in Zürich vom 10.-14. Juni

Aufnahmen von H. Staub

Zum erstmalig seit 1910 fand dieses große Fest wieder einmal in der Schweiz statt. Eine große Zahl ausländischer und schweizerischer Musiker kam anlässlich der Festtage in Zürich zusammen. Vergangenen Montag waren die Tonkünstler Gäste der Familie Dr. Schwarzenbach-Wille auf Bocken bei Horgen. Unsere Bilder zeigen ein paar ungezwungene Szenen dieses frohen Zusammenseins, sowie einige bei dieser Gelegenheit von unserem Photographen geknipste Komponisten, die im Rahmen des Zürcher-Festes «aufgeführt» wurden.



Dr. Ernst Toch (Berlin)



Dr. Hans Gal (Mainz)



Dr. Ernst Toch (Berlin)



Geheimrat Prof. Dr. Stegm. von Hausegger, Präsident der staatlichen Akademie der Tonkunst in München und Vorsitzender des Allgemeinen deutschen Musikvereins, trägt sich in Gegenwart der Dame des Hauses ins Gästebuch ein



Zwei große Musikverleger im Gespräch: Herr Adolf Hug, Zürich, unterhält sich mit Herrn Dr. Strecker, Mainz, dem Besitzer der «Edition Schott»

Das schweizerische Tonkünstlerfest in Vevey vom 4. und 5. Juni

Aufnahmen Dora Wyß



Nach der Sitzung. Musikdirektor Dr. Fritz Brun, Bern (vorn rechts) im Gespräch mit einem Kollegen



Vergnügte Fahrt auf dem Genfersee. Unser Bild (hintere Gruppe) zeigt den Musikkritiker Ernst Isler im Gespräch mit dem Pianisten Emil Frey und dem Zürcher Komponisten Wittelsbach



Fröhlicher Verkehr am Gartenbuffet

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer. Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreis: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.30. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung an Postämter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769 Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet. Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: ConzettHuber. • Telefon: 51.790