

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 33

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Conzett & Huber
Zürich und Genf

Die blonde Frau auf der Insel

Der Roman von Hermynia
Zur Mühlen beginnt heute

In den beiden Helden unseres heute beginnenden Romans stoßen die Vertreter zweier grundverschiedener Welten aufeinander: Die blonde Deutsche Helene Rhoden, Typus der modernen sportlichen und intellektuellen Frau, von kalter Vernunft und Berechnung beherrscht; und ihr Mann, der junge Südtaliener Graf Carmelo Asunto, lässig, träumerisch und romantisch, der nur der Schönheit und der Sonne leben will

Photo Interna - Tonfilm

