

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 41

Artikel: Eleganz im Herbst
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756559>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

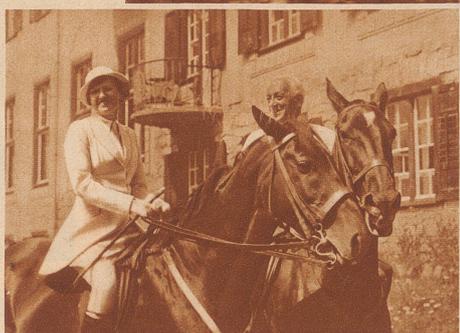
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



AUFNAHMEN
VON
GEORG FUCHS



In weißem Reitdress, auf schwarzem Pferd startet sie zum Morgenritt; Kavallerie-Oberstleutnant Hans Bon, der Patron des eleganten Suvretta-Hauses, begleitet sie

Die Großstadt-Dame, — sie trägt Federboa, Lederhandschuhe, ein schwarzes Schleierhütchen und die modernsten flachen Laufschuhe, — traut sich nicht recht. Das Kälbchen, — es trägt am Lederriemen eine Glocke, — traut sich auch nicht recht

ELEGANZ IM HERBST

Eine gewisse Art sehr betonte und hypermondäne Art Eleganz sieht man bei uns wohl ziemlich häufig, aber — immer an Ausländerinnen, die zu ihrem Vergnügen in unser Land kommen. Unsere Aufnahmen, die aus St. Moritz stammen, zeigen eine junge Pariserin, welche die neuesten Modelle aus der Rue St. Honoré in Wald, Wiese und auf den Seen spazieren führt. Auch sie gehört irgendwie zum Bilde der Schweiz.



Anglerstunde am stillen See von St. Moritz. Der Angler-Anzug ist aus blaßgelbem chinesischem Pongée, ganz wasserdicht und mündet in ebensolchen dunkelbraunen Röhrenstiefeln