**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 9 (1933)

**Heft:** 12

**Titelseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.07.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# THE CONTROL OF STREET OF S

Druck und Verlag: Conzett & Huber Zürich und Genf

# Louise

Gemälde von Albert Anker

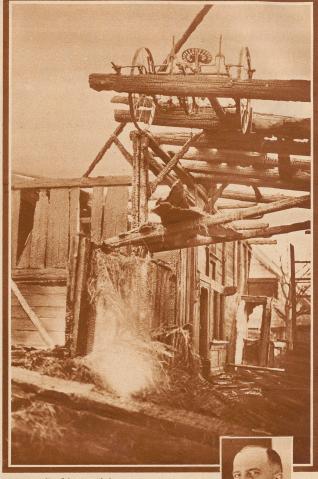
Das Kunstmuseum in Winterthur zeigt zur Zeit gegen 200 Bilder von deutschen und Schweizer Malern des 19. Jahrhunderts, die zur Sammlung des Herrn Dr. Osk. Reinhardt, Winterthur, gehören. – Diese Bildersammlung genießt in allen Kennerkreisen das größte Ansehen. Sie hat durch ihren Reichtum und die Sorgfalt der Auswahl den Ruf der Stadt Winterthur um eine besondere Tönung bereichert. Die ausgestellten Werke füllen fünf Sammlungsräume des Winterthurer Museums. Ihre ruhige Schönheit ergeift uns umso tiefer, je lauter die Welt um uns sich gebärdet. – Louise ist Ankers Töchter. Der Vater malte ihr Bildnis im Jahre 1874 in Paris, als er 43 Jahre alt war.

re alt war. Aufnahme H. Linck, Winterthur









Was von der Scheune übrig blieb. Infolge Kurzschluß oder Fun-kenwurf der Langenthal-Huttwil-Bahn geriet am 16. März in Madiswil ein kleines Heimwesen in Brand-Sturmartiger Westwind trug brennen-de Schindeln als Flugfeuer fort und entzündete 11 andere Firsten. Drei davon sind bis auf den Grund zerstört Aufnahme Rohr



Kantonsgerichtspräsident
Alexis Graven
Sitten, starb 66jährig. Ursprünglich Advokat, wurde er
1899 in den Staatsrat gewählt,
wo er das Departement des
Innern verwaltete. Seit 1907
an, Außerdem war er Stadtpräsident von Sitten und stand an
der Spitze des Verwaltungsrates der Walliser Kantonalbank



# Pfarrer Otto Zellweger

Pfarrer Otto Zellweger Baed, starb Zibilrig. Ur-pringlidh Pfarrer in Appen-sell ent er 1849 zum Journ-sell ent er 1849 zum Journ-laimen über, stand zuerst acht Jahre an der Spitze der che-maligen «Allgemeinen Schwei-zerzeitung» und war dann von 1902 bis 1925 Chefredaktor der -Basler Nachrichen. Mehrere Amtsperioden gehörte er dem Basler Großen Rate an Aufnahme Teichmann

# Bankier Emilio Nessi Lugano, starb 77jährig. Er gründete im Jahre 1888 die Banca Popolare di Lugano, deren Leitung er bis kurz vor seinem Tode ununterbrochen innehatte









