

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 17

Artikel: Stätten und Köpfe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-752282>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

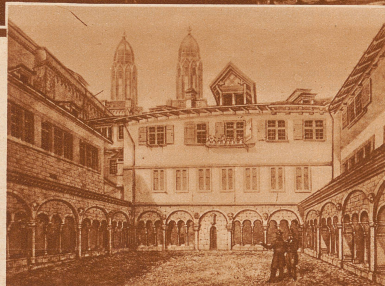
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

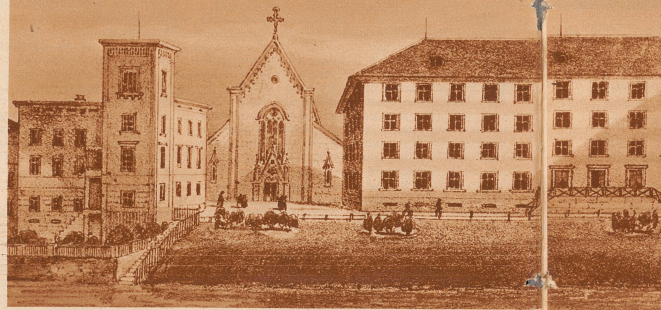
Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das ehemalige «Carolinum» beim Großmünster Zürich

Während drei Jahrhunderten hatten hier viele Gelehrte und Weise der Stadt ihre Bildung geholt. Die Erinnerung an Zwingli und Bullinger haften an dieser Stätte. Um so einschneidender wurde der Beschluß empfunden, der am 10. April 1832 vom Großen Rat der Stadt mit 124 Ja gegen 51 Nein gefaßt wurde, welcher Auflösung des Chorherrenstiftes und damit des «Carolinums» verfügte. Aus den dadurch frei werdenden Mitteln gedachte man eine «Facultätsanstalt» und eine «Kantonschule» zu schaffen. Am Tage ihrer Eröffnung zählte die Universität 8 ordentliche, 16 außerordentliche Professoren und 33 Privatdozenten.



Zürich vor 83 Jahren. (Ein alter Stich aus dem Jahre 1850.) Wie sehr einige Jahrzehnte ein Stadtbild umzuwandeln vermögen! Das Hochschulviertel unserer Tage war damals noch zum Großteil Wiesenland. Die Universität befand sich im heutigen Gebäude der «Zürcher Post», also in der Nähe der jetzigen Bahnhofstraße. Wie unser Bild zeigt, zog sich allerdings damals noch an Stelle dieser Straße der «Froschengraben» durch die Stadt. Es steht außer Frage, daß an der Entwicklung der Stadt Zürich, auch in ihrer sichtbaren Form, die junge Hochschule ihr Teil beigetragen hat.

Die Universität Zürich 1838—1864.

Nachdem die Hörsäle unfähig auf drei einander nicht benachbarte Gebäulichkeiten in der Stadt verteilt waren, fand 1838 mit der Einweihung der Aula auch der endgültige Einzug in das im Hinteramt gelegene, zum Hochschulgebäude umgebaute einstige Augustinerkloster statt. Auch die naturwissenschaftlichen Sammlungen fanden dort ihren Platz. 1864 überstellte die Universität in den Südflügel des nach Semper Plänen errichteten neuen Gebäudes der Polytechnischen Hochschule, wo sie bis zur Übersiedlung in das neue Heim, 8. April 1914, blieb.

Stätten und Köpfe

Wir zeigen hier eine Anzahl Professorköpfe, die heute das geistige Leben der Universität Zürich mitbestimmen. Gleich vornweg müssen wir bekennen, daß wir uns der großen Unvollständigkeit unserer Bilderreihe bewußt sind. Wollten wir sämtliche ordentliche und außerordentliche Professoren und dazu noch alle Privatdozenten unserer Hochschule im Bilde zeigen, so ergäbe sich eine Sammlung, wie man sie oft von großen Vereinen in eingerahmten Zustände zu sehen bekommt, und niemand könnte sich daran freuen, denn es wären rund 200 Köpfe in einen Rahmen zu bringen. So beschränken wir uns denn auf einige Vertreter der verschiedenen Disziplinen, wobei wir uns jedoch nicht anmaßen, mit unserer Wahl irgendein bevorzugendes Urteil zu fällen. Nicht darauf kommt es uns an, gerade diesen oder jenen der Herren Dozenten im Bild zu zeigen, sondern darauf, mit einigen Gelehrtenköpfen das «Gesicht» der verschiedenen Fakultäten zu erfassen. Aufnahme H. Staub



Prof. Dr. Emil Brunner,
Theologe, geb. 1889

Er war ehemals Pfarrer in Obwalden. 1922 habilitierte er sich als Privatdozent an der Universität Zürich, wo er seit 1924 als Ordinarius des Lehrstuhl für systematische und praktische Theologie insam. Von seinen Schriften seien genannt: «Die Mystik und das Wort», «Der Mittler», «Religionsphilosophie», «Protestantische Ethik».



Prof. Dr. Ludwig Köhler,
Theologe, geb. 1880

Er amtierte zuerst in zwei schweizerischen Gemeinden als Geistlicher, ab 1908, den Lehrstuhl für Altes Testament und praktische Theologie an der Universität Zürich einnahm. Von 1920—22 stand er der stürchischen Hochschule als Rektor vor. Von seinen Arbeiten erwähnen wir: «Religion und Menschheit» und «Die Vorbereitung des Johannes».



Prof. Dr. August Egger,
Jurist, geb. 1875

Seit 1904 doziert er an der Universität Zürich, ab 1912—14 als Rektor vorstand, schweizerisches Zivilrecht, Handelsrecht und Wirtschaftsrecht. In seiner Rechtsanwendung und in der Erziehung junger Juristen läßt er mit Vorliebe ethische Momente zur Geltung kommen Aufnahme Walter



Prof. Dr. Ernst Hafner,
Jurist, geb. 1876

Er habilitierte sich nach Studien in Zürich, Berlin, Straßburg und Bern im Jahre 1903 an der Zürcher Universität, wo er seit 1905 den Lehrstuhl für Strafrecht, Strafprozeßrecht und Schuldenhergang- und Konkursrecht innehat. Von 1922—24 war er Rektor der Universität. Besonders Ruf verlangte er durch seine wertvollen Bemühungen um die Vereinheitlichung des schweizerischen Strafrechts sowie durch seinen Entwurf des schweizerischen Militärstrafgesetzbuchs. Prof. Hafner ist Redaktor der schweizerischen Zeitschrift für Strafrecht.



Prof. Dr. Manuel Saitzew,
Nationalökonom, geb. 1885

Seit 1915 Privatdozent und seit 1921 Professor für Nationalökonomie an der Universität Zürich. Er ist der Verfasser zahlreicher Werke aus dem Gebiete der theoretischen und praktischen Nationalökonomie. Zur Zeit leitet er eine internationale Untersuchung über die Arbeitslosigkeit der Gegenwart.



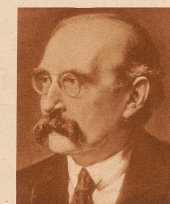
Prof. Dr. Paul Clairmont,
Chirurg, geb. 1875

Von 1908 bis 1912 Dozent in Wien. Seit 1912 Professor für Chirurgie und Direktor der Zürcherischen Universitätsklinik in Zürich. Er ist Herausgeber der Deutschen Zeitschrift für Chirurgie. Seine Untersuchungen über die Chirurgie der Tuberkulose, über die Bedeutung der Magerradiologie für die Chirurgie sowie über die pathologische und anatomische Veränderung des Zwillingsdrüsen werden in Fachkreisen als für die Chirurgie grundlegend und wegweisend geschätzt.



Prof. Dr. Alfred Vogt,
Augenarzt, geb. 1879

1917—1922 Professor der Universität Basel und Direktor der dortigen Augenklinik. Seit 1921 Professor an der Universität Zürich und Direktor der kantonalen Augenklinik. Mit seinen Untersuchungen über den Alters- und Berufstyp hat er der Augenheilkunde neue und wichtige Wege eröffnet.



Prof. Dr. Heinrich Zangger,
Gerichtsmediziner, geb. 1874

Er hatte seit 1906 zunächst den Lehrstuhl für Anatomie und Physiologie an der veterinärmedizinischen Abteilung inne. Im Jahre 1912 wurde er Ordinarius für Gerichtsmedizin, auf welchem Gebiet er bahnbrechendes geleistet hat.



Prof. Dr. Willy Freytag,
Philosoph, geb. 1873

Er dozierte von 1900—1910 an der Universität Bonn und folgte dann einem Ruf an die Universität Zürich als Professor für Philosophie und Pädagogik. Von seinen bekanntesten Publikationen seien genannt: «Realismus und Transzendenzprobleme» und «Die Aufgaben der Ethik».



Die zerstreute Universität

Neunzehn Zahlen sind über unser Bild zerstreut. Eine jede zeigt uns ein Glied der zürcherischen Hochschule. Unter der Universität Zürich stellt sich der Laie zwar zumeist nur das eigentliche Kollegiengebäude vor. Ihn dünkt dieses mächtige Haus

groß genug, alle Fakultäten mit ihrem ganzen Drum und Dran zu beherbergen, und selten nur wird er inne, welch große Reihe von Instituten, die alle in Sondergebäuden, mehr oder weniger fern vom «Stammhaus», untergebracht sind, mit zur Zürcher

rischen Hochschule gehören. — «Sammlung» wäre der «Zerstreutheit» vorzuziehen, denn es leuchtet ein, wie nützlich es wäre, wenn sich die verschiedenen Institute auf einem Areal zusammenfügen und mit dem Hauptgebäude in Verbindung bringen lie-

ßen. Solch ein Idealzustand würde die Verwaltung entlasten und den Dozenten und Studenten der verschiedenen Fakultäten den gegenseitigen Verkehr erleichtern, wobei der Urbegriff «Universität» neue Erfüllung fände.

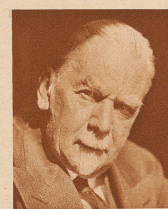
Leider verunmöglichten die herrschenden Verhältnisse solch idealen Zusammenschluß, und so sind heute die verschiedenen Institute über ein ganzes Stadtviertel zerstreut. Selbst unserm Flugbild gelingt es nicht, sämtliche der Universität unterstellten Bauten und Areale zu erfassen. Es fehlen darauf das Tierspital, der Botanische Garten, die Psychiatrische Poliklinik und die Psychiatrische Klinik im Burghölzli.

① Anatomisches und Anthropologisches Institut ② Physiologisches und Physikalisches Institut ③ Pathologisches Institut ④ Pharmakologisches und Hygiene-Institut ⑤ Medizinische Klinik, Chirurgische und Poliklinik ⑥ Dermatologische und Poliklinik ⑦ Kinderpsital ⑧ Geburtshilflich-gynäkologische Klinik und Poliklinik ⑨ Augenklinik und Poliklinik ⑩ Ohren-, Nasen-, Halsklinik und Poliklinik ⑪ Nerven-Poliklinik und Hirnanatomisches Institut ⑫ Röntgen-Therapie ⑬ Gerichtsarztliches und Zahnärztliches Institut ⑭ Eidgenössische Sternwarte ⑮ Chemisches Institut ⑯ Universität mit Geographischem Institut, Sammlung für Völkerkunde, Institut für allgemeine Botanik, Zoologisches Museum und Institut für Zoologie und vergleichende Anatomie ⑰ Kasse der Universität ⑱ Institut für physikalische Therapie ⑲ Psychiatrische Universitäts-Poliklinik



Prof. Dr. Louis Gauchat
Romanist, geb. 1869

Seit 1907 hatte er an der Universität Zürich den Lehrstuhl für Romanistik inne. Von 1908–28 amtierte er als Rektor. Seit 1931 ist er Honorarprofessor. Er ist Mitarbeiter des «Bulletin du Glossaire», des «Bulletin des Patois de la Suisse Romande» und Verfasser verschiedener bedeutender Arbeiten über romanische Mundarten.



Prof. Dr. Heinrich Wülfflin
Kunsthistoriker, geb. 1864

Er wirkte als Professor der Kunstgeschichte in Basel, Berlin und München und dozierte seit 1924 an der Zürcher Hochschule. Seine Arbeiten über «Renaissance und Barock», «Klassische Kunst», «Die Kunst Albrecht Dürers», «Kunstgeschichtliche Grundbegriffe», «Stil und die deutsche Formgefühl» gehören zu den grundlegenden und wesentlichen Werken der kunstgeschichtlichen Literatur.



Prof. Dr. Robert Fäsi
Literaturhistoriker, geb. 1863

Nach seinen germanistischen Studien in Berlin und Zürich habilitierte er sich an der Universität seiner Vaterstadt als Privatdozent, wo er seit 1922 als Professor für moderne deutsche Literatur tätig ist. Als Verfasser verschiedener wissenschaftl. Arbeiten, darunter einer Anzahl besond. wertvoller Dichtungen, schuf er sich einen vorzüglichen Namen. Am 15. April wurde er anlässlich seines 50. Geburtstages verdientermaßen gefeiert.



Prof. Dr. Hans Nabholz
Historiker, geb. 1874

Von 1903–1931 war er Staatsarchivar des Kantons Zürich. An der Universität Zürich habilitierte er sich 1911 für Schweizer, Verfassungsgeschichte. Seit 1924 ist er Professor für allgemeine Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. Professor Nabholz ist Präsident der Allgemeinen geschichtswissenschaftlichen Gesellschaft der Schweiz und Mitherausgeber einiger schweizergeschichtlicher Werke.



Prof. Dr. Karl Meyer
Historiker, geb. 1885

1912–20 war er Professor am Gymnasium und Lyzeum Luzern, im Herbst 1922 wurde er Dozent für allgemeine und mittlere Geschichte an der Universität Zürich. Seine Hauptarbeitsgebiete sind die oberitalienisch-schweizerische Geschichte des Mittelalters, die Geschichte der römischen und zentral-schweizerischen Alpenländer und die Ur- und Frühgeschichte.



Prof. Dr. Bernhard Fehr
Anglist, geb. 1876

Er lehrte von 1904–15 an der St. Galler Handelshochschule, von 1915–18 an der Technischen Hochschule Dresden, 1918–19 in Straßburg, von 1919–22 wieder an der St. Galler Hochschule und wurde 1922 Ordinarius an der Universität Zürich für Anglistik.



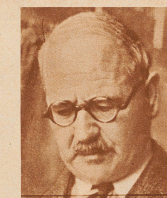
Prof. Dr. Ernst Howald,
Althistolog, geb. 1887

Er hat seit 1913 als Privatdozent und seit 1918 als Ordinarius über klassische Philologie. Mit seinen Arbeiten über «Platonos Leben», «Ethik des Altertums» und die «Klassische Tragödie» hat er seinen wissenschaftlichen Ruf begründet. Gegenwärtig arbeitet er an einer «Kulturgeschichte des Altertums».



Prof. Dr. Alfred Steiger
Romanist, geb. 1886

Bis 1932 war er Lehrer an der Höheren Töchterschule Zürich. Seit 1925 Privatdozent, wurde er letztes Jahr Extraordinarius für romanische Sprachen. Demnächst wird von ihm ein großes Werk erscheinen, nämlich die «Contribución al estudio de la fonética hispano-arabica y de los arabismos».



Prof. Dr. Heinrich Hanselmann,
Heilpädagog, geb. 1885

Von 1912–13 war er Assistent am psychologischen Institut Frankfurt a. M., von 1913–16 amtierte er als Direktor der Beobachtungsstation Seismische I. Schwermetallbau, Frankfurt. Bis 1932 war er Direktor des Landesheilpädagogischen Altschulens. Seit 1931 doziert er an der Universität Zürich Heilpädagogik, für welche Fach erstmals in Europa ein eigener Lehrstuhl errichtet wurde. Seine Arbeiten betreffen sich vorwiegend mit psychologischen und pädagogischen Problemen. Besondere Erwähnung verdient sein Roman «Jokabli».



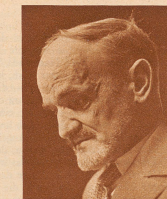
Prof. Dr. A. Speiser,
Mathematiker, geb. 1889

Nach einem Studienaufenthalt in London und Paris habilitierte er sich 1911 in Straßburg. 1917 wurde er Professor für Mathematik an der Universität Zürich. Sein Ruf gründet sich hauptsächlich auf sein Werk über «Die mathematische Denkweise». Prof. Speiser ist Generalredaktor der großen Euler-Ausgabe.



Prof. Dr. Otto Schlaginhaufen
Anthropologe, geb. 1879

Nachdem er am Museum für Völkerkunde in Berlin und am zoologisch-anthropologischen Museum Dresden als Assistent gewirkt hatte, unternahm er von 1907–10 eine Forschungsreise nach Neu-Guinea und den melanesischen Inseln. Seit 1917 ist er Professor der Anthropologie und Direktor des Anthropologischen Institutes der Universität Zürich.



Prof. Dr. Walter Brunner
Astronom, geb. 1878

1904–08 war er Lehrer der Mathematik an der Kantonschule in Chur, von 1908–26 Mathematikprofessor an der Höheren Töchterschule Zürich. Seit 1926 amtierte er als Professor der Astronomie an der E. T. H. und Universität sowie als Direktor der Eidg. Sternwarte. Er publiziert verschiedene wissenschaftliche Arbeiten über Erhebungen auf der Sonne und ist bekannt als Verfasser einiger populärwissenschaftlicher astronomischer Arbeiten.

Flugaufnahme von M. Seidel