

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 10 (1934)  
**Heft:** 20

**Artikel:** Sternbahnen, die sich kreuzen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-754640>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

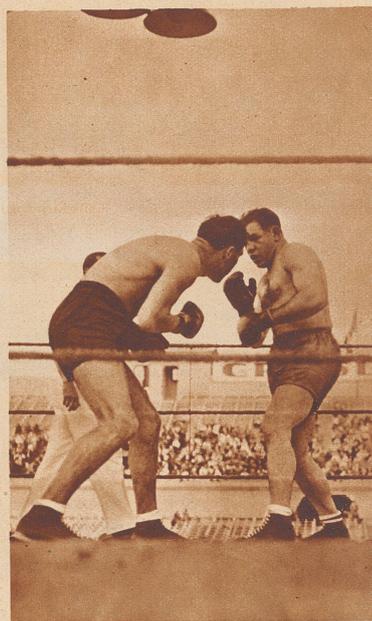
**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sternbahnen, die sich kreuzen

Trudi Schoop und Grock in Berlin aufgenommen. Zwei Schweizer Künstler bringen zu gleicher Zeit grad jetzt die Berliner zum Lachen, wo diese Berliner in mancher Beziehung doch nichts zu lachen haben. Grock, der nach so mancher endgültigen Abschiedsvorstellung immer wieder vor seinem erfreuten Publikum erscheint, und Trudi Schoop, deren Gastspielreise mit ihrer Tanztruppe sich zu einem Welterfolg ausweitete. Das Bild hat tiefere Bedeutung, die beiden stehen nicht bloß zufällig beisammen, sie sind als Künstler verwandt, sie schöpfen ihre Lustigkeit aus dem Ernst, im Hintergrund steht die Schweizer Schwere und Gründlichkeit. Sie nehmen ihre Einfälle aus unserem Volkscharakter, drum sind beide weit entfernt von den Plattheiten internationaler Lustigmacher. Die Echtheit ist ihr köstlichstes Gut und ihre stärkste Kraft.

Aufnahme Jacobi



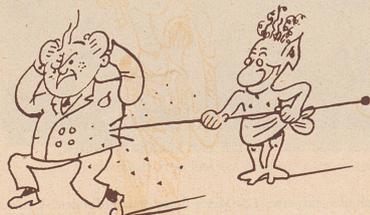
### Paolino — Schmeling unentschieden.

Im Stadion von Barcelona fand am 13. Mai vor 27 000 Zuschauern der mit großer Spannung erwartete Boxkampf zwischen den Schwergewichtlern Paolino Uzcudun (Spanien) und Max Schmeling (Deutschland) statt. Der Kampf endete in der 12. Runde unentschieden. Bild: Schmeling (links) und Paolino (rechts) in der fünften Runde.

Aufnahme Magno

## TREFFENDE DIAGNOSEN

Zeichnungen von Hugo Frank (Bavaria-Verlag)



Seitenstechen



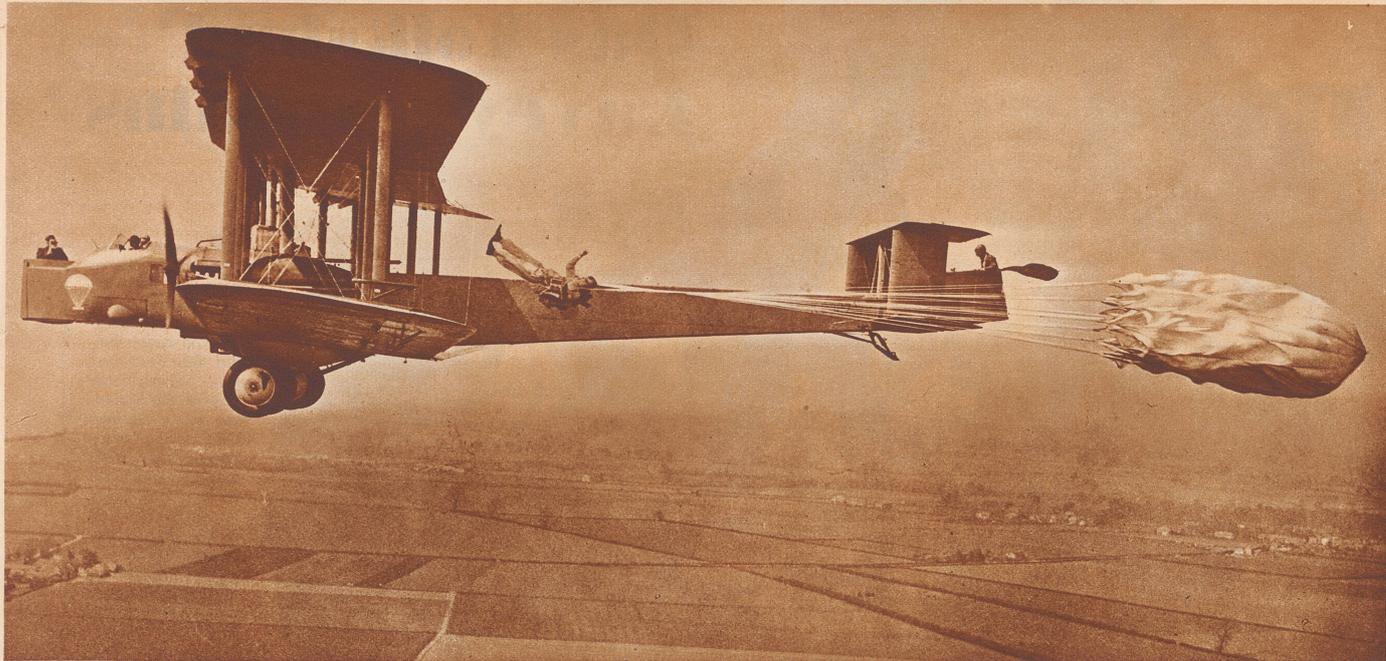
Gefäßerkrankung



Mitesser



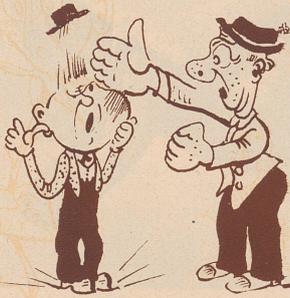
Neurose



**Fallschirmsprung bei den Manövern der englischen Luftflotte.** Der neuartige Fallschirm öffnet sich nicht erst nach einigen Sekunden freien Fallens, vielmehr läßt sich der Pilot durch den Schirm sozusagen vom Flugzeug herunterreißen. Aufnahme Photopress



**Große Waldbrände in Schweden.** Flugbild vom Riesenwaldbrand bei Malilla in Smaland (Südschweden). Begünstigt durch die große Trockenheit fielen dem Feuer Riesenflecken des besten schwedischen Waldes zum Opfer. Aufnahme Photopress



Schlaganfall



Stirschlag



Blütarmut