**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 10 (1934)

**Heft:** 32

**Artikel:** Anekdoten von Zeitungsleuten

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-754787

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.07.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Anekdoten von Zeitungsleuten

#### Diese Spese

Die «Spese», die Unkostenrechnung, ist eine der wichtigsten Faktoren für den Reporter. Ihre Höhe erregt stets das Entsetzen des Finanzgewaltigen der Zeitung. Oft wird die «Spese» als zu hoch und zu unglaubhaft, gestrichen. Die Reporter wetteifern darin, immer neue, phantastischere Posten auf die Spesenrechnung zu setzen und schließen Wetten ab, ob die «Spese» anerkannt und ausgezahlt wird. und ausgezahlt wird.

Der Journalist G. hatte einmal eine «Spese» in der Höhe von Fr. 45.— aufgeschrieben. Das war denn doch zu viel und er bekam sie prompt zurück... un-bareillies

doch zu vier und er bekann sie prompt zurück ... unbewilligt. Vier Wochen vergingen, der Januar brach aus, als G. die damals unbezahlte «Spese» wieder in die Hände fiel. Er betrachtete sie nachdenklich, es wurmte ihn, daß er damals das Geld nicht bekommen hatte. Da

hatte er einen Einfall. Aktuell, wie ihn nur ein Reporter haben kann. Er nahm einen Blaustift und schrieb kurzerhand über das «Spese»-Formular: Infolge der Januar-Ausverkäufe auf Fr. 30.— ermäßigt. Und sandte es dem Finanzgewaltigen. Die «Spese» wurde ausgezahlt.

#### Telegraphisch

Ein sehr bekannter Reiseschriftsteller, dessen Reiseberichte sehr spärlich in der Redaktion einliefen, hatte die Angewohnheit, ständig um Geld zu schreiben oder zu telegraphieren. Eines Tages kam aus Afrika, das er gerade bereiste, ein Telegramm an den Verleger:

dringdrahtet überweisung tausend Franken sonst eintrete fremdenlegion.

Postwendend kam die Antwort des Verlegers. Sie ar lakonisch kurz und lautete:

Ein junger Schriftsteller war mehr bekannt durch seine Fähigkeit Geld herauszuschlagen und anzupumpen, als durch seine Schriftstellerei. Als er wieder einmal Geld brauchte, wie immer, bewaffnete er sich mit einem seiner zahllosen ungedruckten Manuskripte und ging damit auf die Redaktion einer großen Zeitung. Durch einen Boten sandte er das Manuskript an den Chefredakteur und schrieb dazu als Begleitbrief folgenden Zertel:

Sehr geehrter Herr!

Das Durchlesen dieses Manuskriptes dauert 3 Minuten Das Ausschreiben einer Honoraranweisung dauert 1

Zusammen 4 Minuten

Ich warte — draußen. Er wartete nicht umsonst.



## Der psychologische Moment!

Man muß den Männern nicht alle Liebhabereien abgewöh= nen wollen. Daß «Meiner» gerne seine Zigarre und seinen Stumpen raucht, ist gewiß ein harmloses Laster. So ein feines Tabakdüftlein in der Wohnstube ist ganz angenehm und hat etwas Heimeliges. Wenn ich meinen Mann mit dem Stumpen im Munde heimkommen sehe, so weiß ich schon von weitem, daß er guter Laune ist. Wenn er dann gemüt= lich rauchend in der Sofaecke sitt, so ist er für Wünsche besonders zugänglich. Mein Mann raucht aber nur die guten Aargauerstumpen.

Sei ein Mann, rauche Stumpen und Zigarren!





