Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 10 (1934)
Heft: 47

Artikel: Welches Brautkleid wird sie wählen?
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-754973

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

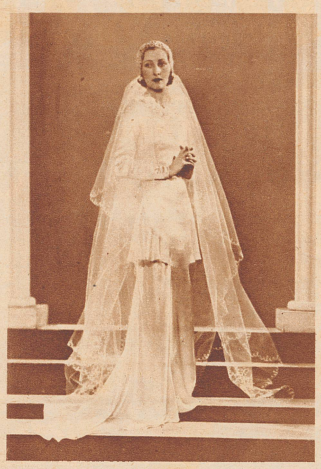
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WELCHES BRAUTKLEID WIRD SIE WÄHLEN?

Am 29. November findet in London die Trauung des englischen Königssohnes Prinz Georg mit der griechischen Prinzessin Marina statt.

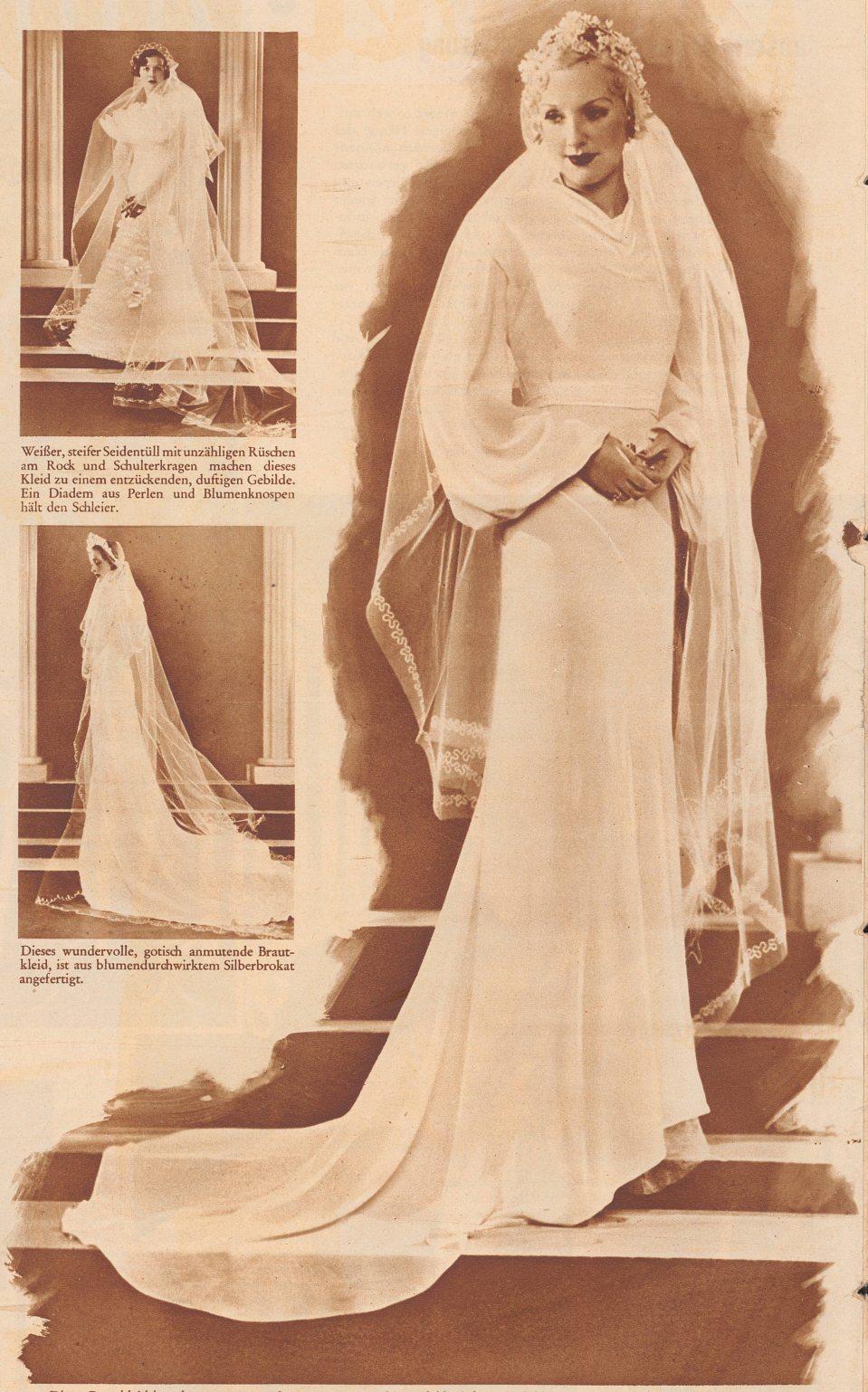


Weißer Satin in wundervoller Qualität ist das Material, aus dem das festliche Kleid gearbeitet wurde. Weiße Gardenien schmücken den Halsausschnitt. Ein aus Perlenschnüren geflochtenes Häubchen hält den Schleier.

Weißer, steifer Seidentüll mit unzähligen Rüschen am Rock und Schulterkragen machen dieses Kleid zu einem entzückenden, duftigen Gebilde. Ein Diadem aus Perlen und Blumenknospen hält den Schleier.

Dieses Brautkleid aus Seidensatin wird von einem geflochtenen Seidenband umgürtet. Die geschlitzten Aermel werden mit der gleichen Seidenkordel geschmückt. Als Kopfschmuck werden Orangenblüten auf einem Silberfiligrandiadem angebracht.

Dieses wundervolle, gotisch anmutende Brautkleid, ist aus blumendurchwirktem Silberbrokat angefertigt.



Dieses Brautkleid besteht aus mattem schwerem Krepp und ist nach klassischem Vorbild ganz einfach gearbeitet. Wundervoll sind die erweiterten schön fallenden Aermel. Ein Gebinde aus Orangenblüten auf Silberdraht ist als Brautkranz gedacht.

Alles, alles, auch die kleinsten und nebensächlichsten Dinge, die das Brautpaar Prinz Georg und Prinzessin Marina betreffen, interessieren die Engländer. Jedes Stück der Ausstattung wird, sofern das Publikum davon Kenntnis hat, diskutiert. Wichtig aber scheint den Leuten vor allem die Wahl des Brautkleides für die Prinzessin. Die Firma, welche den Auftrag hat, das Hochzeitskleid für die königliche Braut herzustellen, hat acht solcher Gewänder angefertigt und sie in ihren Schaufenstern ausgestellt. Das Publikum soll nun raten, welches der angefertigten Kleider die Prinzessin wählen wird. Bei der ungeheuren Zahl der Leute, welche ihre Meinung über diese Frage abgeben, werden natürlich ungeheuer viel richtige Antworten einlaufen. Ein Teil dieser Antworten wird dann ausgelost, und wer das Glück hat, durch das Los bestimmt zu werden, erhält als Preis etwas, um das ihn Hunderttausende, Millionen von Engländern beneiden — nämlich einen guten Platz, von dem aus der Einzug Marinas in die Westminster-Abtei zu sehen ist. — Wir zeigen auf unseren Bildern fünf von den acht zur Publikumsdiskussion ausgestellten Brautgewändern.

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • *Schweizer. Abonnementspreise:* Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • *Auslands-Abonnementspreise:* Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. *Insertionspreise:* Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769 *Redaktion:* Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.
Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissemente, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: Conzetthuber. • Telephon: 51.790