Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 11 (1935)
Heft: 18

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

3. Mai 1935 · Nr. 18
XI. Jahrgang · Erscheint Freitags
35 Rp.

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Conzett & Huber
Zürich und Genf

Der Schmelzermeister

Siehe unsern Bildbericht «Die Kunst, Stahl zu gießen» auf den Seiten 526 527 der vorliegenden Nummer. Er leitet die Arbeit am Elektro-Schmelzofen so lange, bis das Schmelzgut jene Temperatur und jene Beschaffenheit erreicht hat, die zuletzt einen Stahl von der verlangten Güte geben wird. In Qualm und Hitze, umgeben vom dröhnenden Gebrumm des kochenden Ofens tut er seinen Dienst. Immer wieder prüft er, bald im Schutze seiner Arbeitsbrille, bald mit bloßen Augen den Zustand des Glutmeers im Ofen und erkennt an allen möglichen Anzeichen, ob der Zeitpunkt zum Gießen gekommen sei. Er ist Schwerarbeiter mit besondern Nerven und gesteigertem Feingefühl für die gefährliche Materie: flüssiges Metall.

Aufnahme Seidel

Die Sacharoffs in Java

Das Tänzerpaar Clotilde und Alexander Sacharoff, das sich am 13. Mai nächsthin im Zürcher Stadttheater zu einem Tanzabend einfindet, kam vor einigen Monaten auf einer großen Gastspielreise um die Welt zum erstenmal auch auf die Insel Java. Bild: Clotilde Sacharoff inmitten einer javanischen Kinderschar.

† Paul Römer

eine prominente Persönlichkeit im Schweizer Buchdrucker- und Zeitungsgewerbe und Ehrendoktor der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich, starb 64 Jahre alt.

Aufnahme Photopress

† Redaktor A. F. Billo

namhafter Schweizer Journalist, starb 54 Jahre alt in Baden.

Drei Monate nach dem Unglück von St. Antönien

Zwölf Wochen sind es her seit der großen Kühnihorn-Lawinenkatastrophe im Prätigau, die sieben Todesopfer forderte. Viele Meter hoch, auf einer Breite von ungefähr 1 km liegt noch der Lawinenschnee auf der Talsohle und behindert den Verkehr. Jetzt ist man daran, die Straßen freizulegen. Das erfordert ein schweres Stück Arbeit, denn der Schnee ist hart und muß mit Pickel und Hacke angegangen werden. Im Schnee eingebettet ist viel Gehölz, das von den zerstörten Gebäuden und dem umgelegten Wald herrührt. Es erschwert sehr die Räumungsarbeiten. Die Pyramide im Hintergrund ist der Schloßberg.

Aufnahme Flütsch