

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 11 (1935)
Heft: 41

Artikel: Der Krieg in Abessinien
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-755488>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Krieg in Abessinien



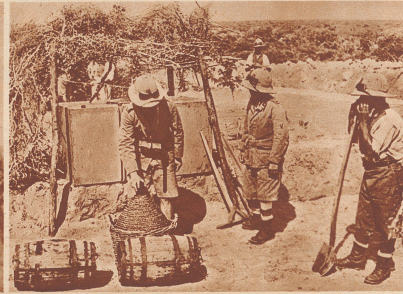
Links:

Die abessinische Armee verfügt über einfache, aber wirkungsvolle Aufklärungs- und Sicherungsmethoden. Dieser Posten steht einige Kilometer vor den zugehörigen Truppen, die in Harar liegen. Ein alter Baum gibt die Unterlage für seinen Ausguck. Der Beobachter trägt ein Stück Draht um die Schulter, wie man auf dem Bilde sehen kann. Ist Gefahr im Anzuge, dann schwingt der Mann den Draht derart um sein Haupt, daß ein pfeifender Ton entsteht, den die Truppen vernahmen können. Um Harar sind etwa 30 solche Posten aufgestellt.



Wasser so wichtig wie Waffen

Die Versorgung der Truppen mit Trinkwasser ist eines der heikelsten Probleme in diesem Feldzug. Abessinischer Wassertücher bringt in einem alten Petrolfaß Wasser an die Front.



Entlang den neuerstellten Straßen im Kriegsgebiet haben die Italiener Brunnen gegraben. Von hier erfolgt in Korbbläsen und Fässern der Transport des Trinkwassers an die Front.

DIE HEILIGE STADT AKSUM

Wenige Kilometer westlich Adua, das die Italiener am 5. Oktober besetzt haben, liegt die Stadt Aksum. Sie ist das uralte, religiöse Zentrum der äthiopischen Kirche. Hier sind mit Ausnahme von Haile Selassie alle abessinischen Könige gekrönt und einige von ihnen begraben worden. Von ches erkoren worden ist, hat Aksum viel an Bedeutung eingebüßt. Immerhin ist dieser kirchenreiche Wallfahrtsort interessant genug wegen seiner großen historischen Vergangenheit. Aksum



Blick auf die heilige Stadt Aksum. Um den zentralen Platz, wo eine Anzahl stehende und zusammengebrochene Monolithen zu sehen sind, gruppieren sich die kegelförmigen Hütten der Eingeborenen.



Der alte Krönungsplatz und eine von Menelik erbaute Kirche von Aksum.

Aufnahme P. Witz



Abessinische Truppen helfen in Jigjiga auf dem Wege zur Front einem Lastwagen durch das Bett eines angeschwollenen Wassers.

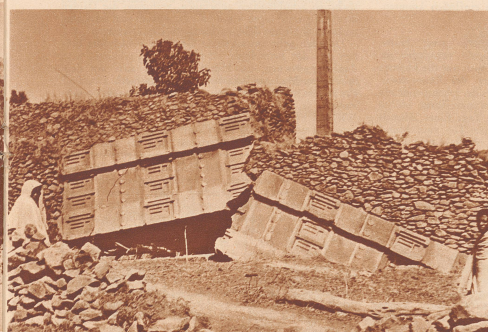


Die Besatzung eines abessinischen Festungswerkes an der Grenze gegen Erythraä. Das Portal ist die Eingangsporte zu diesem Fort. Derartige Befestigungen gibt es eine große Zahl an der Erythraä-Grenze. Gegen die schwere Artillerie und die modernen Fliegerbomben der Italiener vermögen sie keinen Widerstand zu leisten.

Aufnahme P. Witz

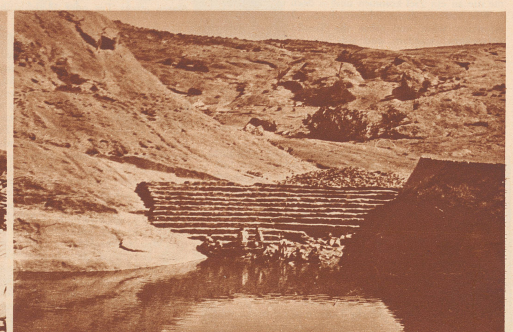


Abessinisches Fliegerabwehrgeschütz. Die Abessinier besitzen etwa zwei Dutzend solcher Geschütze, die bis jetzt alle zum Schutze der Hauptstadt in Addis Abeba geblieben sind.



Zusammengebrochener Monolith im Vordergrund und der einzige noch stehende behauene Monolith von Aksum.

Aufnahme P. Witz



Ein anderes Zeugnis der früheren hohen Kulturstufe der Aksumiten: altes, zerfallenes Wasserreservoir am nördlichen Ausgang der Stadt.

Aufnahme P. Witz