

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 12 (1936)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Der tote König aufgebahrt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-756740>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

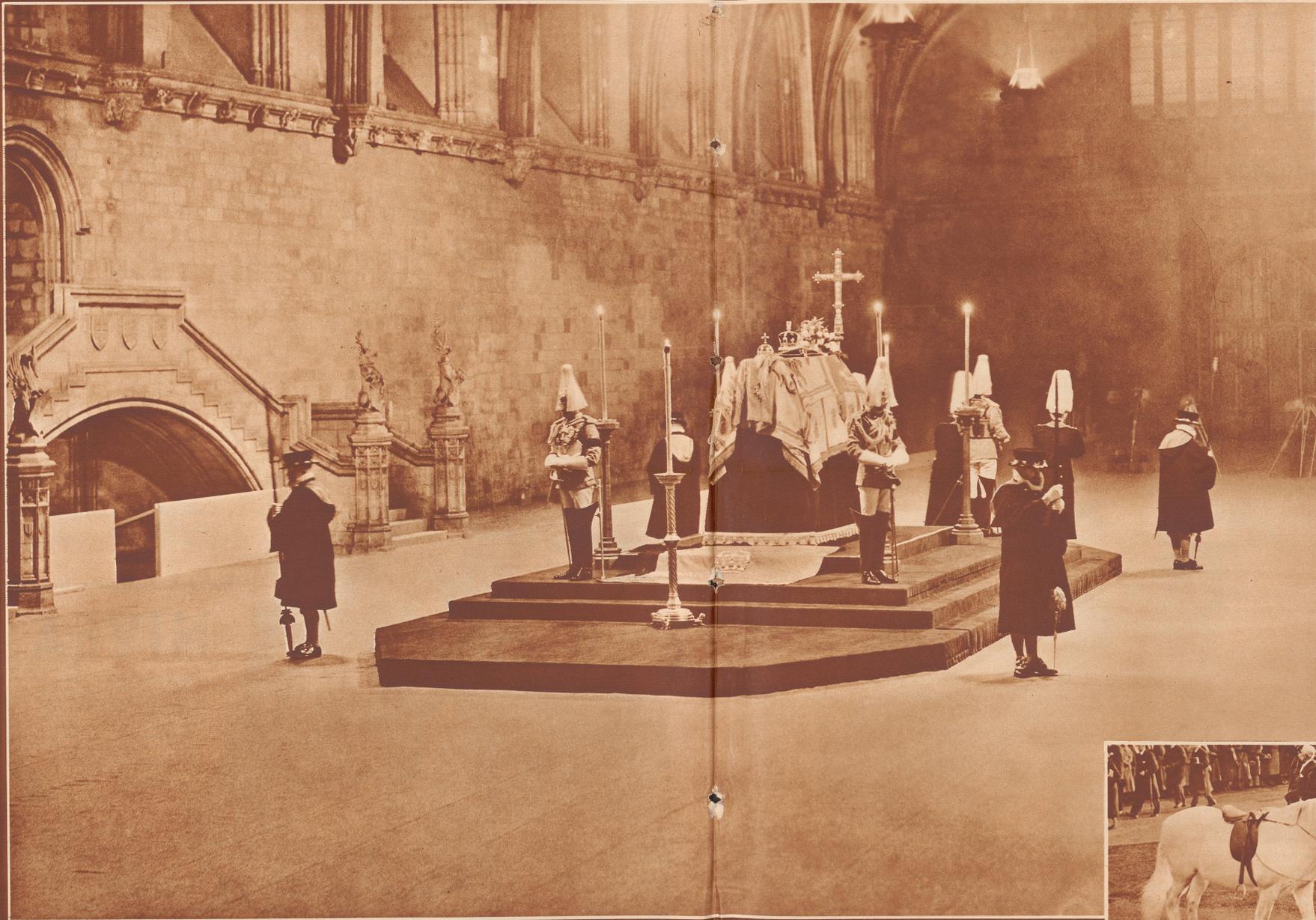
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Der tote König aufgebahrt**

Blick in die Westminster-Hall, wo der Leichnam König Georgs V. von der Ueberführung von Sandringham am 23. Januar bis zu den großen offiziellen Trauerfeierlichkeiten am 28. Januar aufgebahrt war. Auf dem Sarg, der mit dem königlichen Banner bedeckt ist, befinden sich die mit Juwelen besetzten Kronen. Offiziere der Leibgarde in Galauniform hatten die Totenwache.

Aufnahmen  
Topical-Photographers

**Unten:**

«Lock», das Reipony des verstorbenen Königs von England, wurde vom Stallmeister Richard Howlett vom Schloß Sandringham bis zum Bahnhof Wolferton im Trauerzug mitgeführt.

