Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 10

Artikel: Ein Bild erwacht zum Leben
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-756796

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aufnahme Guggenbühl

Ein Bild erwacht zum Leben

Das Bild (links): «Le bar des Folies-Bergère» (Collection National Gallery, London), gemalt von Edouard Manet, ein berühmtes Gemälde, darstellend das nächtliche Leben eines eleganten Vergnügungslokales der achtziger Jahre in Paris.

Das Leben (oben): Die «fille du bar» (Bice Hartmann) steht noch hinter ihren Flaschen, ganz wie auf Manets Bild, aber von den Figuren, die dort ruhig an ihren Tischen saßen, haben sich einige erhoben, von der Bühne sind andere dazugekommen, der Kellner ist in Erscheinung getreten, die stummen Beteiligten des gemalten Bildes sind erwacht, sie bewegen sich vor unsern Augen in dem Ballett «Bar des Folies-Bergère», das durch die Tanzgruppe Bice Hartmann mit dem Autor Walter Saxer nächstens in einer Matinee im Stadttheater Zürich aufgeführt wird.

Dr. Armin Däniker

bisher Geschäftsträger der Schweizerischen Gesandtschaft in Tokio, ist zum Geschäftsträger der neuerrichteten diplomatischen Mission der Schweiz in Teheran ernannt worden.

Aufnahme Photopress

† Alt Nationalrat Henry Sandoz

ehemaliger Direktor der großen Uhrenfabrik Tavannes Watch in Tavannes, Mitglied des Zentralkomitees der Schweizerischen Uhrenkammer und Präsident einer Anzahl Aktiengesellschaften, starb 58 Jahre alt. Dem Nationalrat gehörte er von 1925 bis 1931 an.

† Alt Nationalrat Ferdinand Frank

Sekretär des Schweizerischen Weichen- und Bahnwärterpersonalverbandes und Mitglied des Ausschusses des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes, starb 63 Jahre alt in Zürich. Dem Nationalrat gehörte er von 1919 bis 1935 an.

† Leopold Imesch

bekannter Walliser Weinhändler in Siders und Oberstleutnant der Infanterie, starb 60 Jahre alt.

† Prof. Dr. Karl Moser

bekannter Schweizer Architekt, 1915—1928 Dozent für Baukunst an der E.T.H. und Ehrendoktor der Universität Zürich, starb 76 Jahre alt.

Aufnahme Staub