

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 24

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Cönzett & Huber
Zürich und Genf

Fliegerbrevet Nr. 12

Wir zeigen in dieser Nummer auf Seiten 723/24/25 die Inhaber der ersten zwölf schweizerischen Fliegerbrevets. Mit der Brevetnummer 12 figuriert in diesem ersten Dutzend der Schweizer Luftfahrtpioniere Oberingenieur Robert Gsell. Am vergangenen 30. Mai waren es 25 Jahre her, seit Robert Gsell, damals 22jährig, in Etampes bei Paris sein «Internationales Aeroplanpilotenzeugnis» erwarb. Unser nebenstehendes Bild, das aus dieser Zeit stammt, zeigt ihn neben seinem Blériot-Anzani-Schuleindecker auf dem Flugfeld von Etampes. Seither hat Robert Gsell, von einem fabelhaften Fliegerglück begünstigt, wie kaum ein anderer eine der erfolgreichsten Pilotenkarrieren durchlaufen. Zu dem besagten Sportfliegerbrevet Nr. 12 hat er sich im Verlaufe der 25 Jahre auch das Ballonführer-, Transportflieger-, Kunstflieger-, Segelflieger A, B, C-, Autogyro- und Schleppfliegerbrevet erworben. Auf 220 verschiedenen Flugzeugtypen hat er bis heute in 6882 Flügen und Fahrten in total 1965 Flugstunden rund 333 600 Kilometer in der Luft zurückgelegt. Seit 1920 bekleidet er das ehren- und verantwortungsvolle Amt eines Sektionschefs beim Eidgenössischen Luftamt in Bern.



Oberingenieur Robert Gsell heute.

Er ist Chef des Technischen Dienstes des Eidgenössischen Luftamtes und Dozent an der E. T. H. für Luftfahrtnavigation und technische Organisation des Luftverkehrs.

Aufnahme Photopress



Eine hervorragende Leistung

Die Teilnehmer des Hochgebirgskurses der Gebirgsbrigade 9 im Aufstieg zur Dufourspitze (4638 M. ü. M.), dem höchsten Punkt in den Schweizernalpen. Innerhalb sieben Marschtage bewältigten die 26 Teilnehmer des kürzlich unter der Leitung von Major F. Erb, Kommandant des Gebirgsinfanterie-Bataillons 36, im Monte-Rosa-Gebiet durchgeführten Hochgebirgskurses über 11 000 Meter Aufstieg bei 174,5 km Horizontaldistanz. Der achttägige Kurs in teilweise ungünstigen meteorologischen Verhältnissen verlief ohne jeden Unfall und selbst ohne einen Ski- oder Skistockbruch.

Aufnahme Althaus



Die mutigen Zeitungsschreiber

«Bitte, meine Herren, nehmen Sie Platz», sagte im Kino «Rex» in Zürich der Herr Kemmerich zu den Zeitungsschreibern, die er gebeten hatte, seine wohlgezähmte Löwin Lea zu besuchen. Die Herren von der Presse setzten sich, die Löwin musterte die Gäste, und die Gäste musterten die Löwin. Sie saß in einem Klubessel neben ihrem Herrn und Freund, der mit ihr wie mit einer großen Katze umging. Ohne Waffe! Ohne Peitsche! Die Löwin bekam ihre blutigen, rohen Koteletten aus der Hand ihres Herrn. Die Presseleute nahmen ihr Gekochtes mit der Gabel. Jedermann kann Lea täglich im «Rex» auf der Bühne sehen, ohne dabei sitzen zu müssen, wenn er nicht will.

Aufn. H. E. Staub



storf» zugeschlagen. Dieses Konsortium plant die Ausgestaltung des Schlosses zu einem Museum für bernische Wohnkultur im 18. Jahrhundert, wofür seine Räumlichkeiten sich in idealer Weise eignen würden.

Schloß Jegenstorf unter dem Hammer

Auch ein Zeichen der Zeit: Mittwoch, den 27. Mai 1936, gelangte eines der ältesten und vornehmsten Schlösser des Bernbietes, das Schloß Jegenstorf, zur konkursamtlichen Steigerung. Mehr als 200 Jahre war das Schloß im Besitze der Familie von Stürler. Die ganze Herrlichkeit: das prächtige Hauptgebäude, Treibhäuser, Orangerien, ein großes Pächterhaus, der riesige Park und die Fischrechte wurden für 150 000 Fr. dem «Verein zur Erhaltung des Schlosses Jegen-



Die Spitzen des «Vereins zur Erhaltung des Schlosses Jegenstorf» bei der Steigerung. Links der bernische Regierungsrat Bösiger.

Aufnahmen Hesse