

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 39

Artikel: Der Bürgerkrieg in Spanien
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757131>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Bürgerkrieg in Spanien



Der Kampf um den Alcazar von Toledo.

Die Zitadelle ist auf drei Seiten vom Tago umflossen und beherrscht nicht nur die Stadt Toledo, sondern das ganze Tal. Nach dem Einzug Cids und Alfons VI. von Kastilien wurde das den Mauren entzogene Toledo Königstadt. Ein Kunstwerk ersten Ranges war der Alcazar nicht. Im Laufe der Jahrhunderte hat er stark unter Feuersbrünsten gelitten und wurde dann bei jedem Wiederaufbau immer mehr verschandelt. Seit 1882 dienen die weitläufigen Gebäulichkeiten als Heeresmuseum und Infanterieoffiziersschule. So kam es, daß bei Ausbruch des Bürgerkriegs der Alcazar mit rund 1200 Kadetten besetzt war, die sich auf die Seite der Aufständischen schlugen und den Alcazar bis heute tapfer verteidigten...



Seit fünf Wochen war die Festung das Ziel alltäglicher heftiger Beschießung durch die Regierungartillerie. Durch die schweren Bombardemente ist der Alcazar in einen einzigen Trümmerhaufen verwandelt worden. Sich zu ergeben, daran denken die Belagerten nicht. Auch jetzt noch nicht, nachdem in der Morgenfrühe des 18. September die ganze Festung von den asturischen Mineuren der Regierungstruppen in die Luft gesprengt wurde. Der Kampf um den Alcazar geht weiter. Wie ein Symbol der furchterlichen Selbsterleischung des spanischen Volkes steht vorwiegend der ausgebrannte Südwestturm noch aus dem rauchenden Ruinenfeld in den blauen Herbsthimmel.



Prozession zur Bürgerkriegszeit. Das war in Tolosa zu sehen. Die Mäulen in weißen Kleidern sind eskortiert von Soldaten der Militärpartei.



Das Verpflegungsproblem. Die Ankunft einer Schafherde in Oesa, dem Etappenort hinter der Saragossafont, von wo aus die Regierungstruppen mit Lebensmitteln versorgt werden.

Aufnahme Meyer



Gestern Kampfplatz — heute Spielplatz

Zwischen allen Zerstörungen, zwischen allen Grausamkeiten und mitten in den furchterlichen Wirren des Bürgerkrieges geht auch noch das Leben einher, wie es immer war und ist, das Leben mit seinen alltäglichen Sorgen und kleinen Regungen. So bei den Großen, erst recht bei den Kleinen, die keinen Begriff von dem haben, was vorgeht. Erst noch geschossen hinter diesen Barrikaden in den Straßen Barcelonas die Mütter des Stadtteils auf ihre Gegner aus einem anderen Stadtteil, nach kurzem ist die verlassene Barrikade ein ungewohnter und willkommener Spielplatz.



Im Bereiche der Regierungstruppen sind die Eisenbahnzüge, Autos, Straßenbahnen mit Zeichen und Inschriften bedeckt, darauf die Wünsche, die Hoffnungen und Schnüldche der Beteiligten zu Worte kommen. U. H. P. = Union Hermanos Proletarios; vereinigte proletarische Brüder; U. G. T. = Union General Trabajadores, vivan las mujeres proletarias; es leben die Frauen des Proletariats!

Aufnahme Meyer



Milizsoldaten, schlafend im Schutze der Sandsäcke vor der belagerten Stadt Huesca, die in den Händen der Aufständischen sich befindet und deren Fall vor langem angekündigt ist, ohne bis jetzt Wirklichkeit zu werden.

Aufnahme Meyer