

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 46

Artikel: Grosse Raucher
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757203>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GROSSE RAUCHER



Der letzte große Ausbruch des Vulkans Acatenango in Guatemala im Jahre 1932. Die Haupteruption, die von einem heftigen Erdbeben begleitet war, erfolgte am 21. Januar. Sechs Tage lang stieß der neu entstandene Krater Rauchmassen von ungewöhnlicher Mächtigkeit aus. Dann legte sich der unterirdische Sturm und seither haben der Berg und die Menschen ringsherum wieder ihre Ruhe. Dieses Bild wurde am 24. Januar 1932 auf ca. 3800 Meter Höhe von einem Nachbargipfel aus gemacht. Ein günstiger Wind, der die Rauchmassen in die entgegengesetzte Richtung abtrieb, erlaubte es diesen Touristen, sehr nahe an den Vulkan heranzugelen.

Das englische Schlachtschiff «H. M. S. Curacao» im Dienste des Films. Dieses Kriegsschiff und das Schlachtschiff «H. M. S. Royal Oak» wurden von der britischen Admiralität einer Filmgesellschaft zur Herstellung des Films «Die ewige Flotte» geliehen. Bild: «H. M. S. Curacao» bei Aufnahmen auf der Reede von Weymouth in Dorset (Südengland).