

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 48

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vom lustigen Männlein

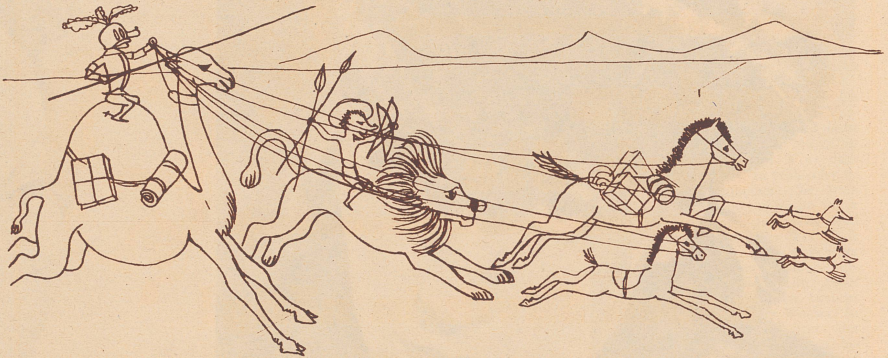
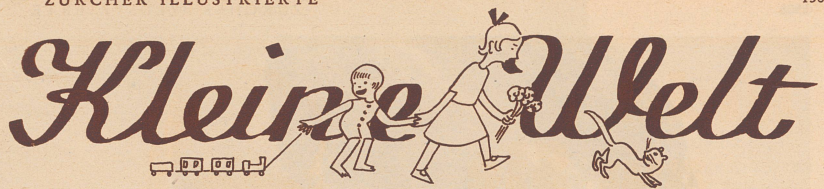
Liebe Kinder!

Wer von euch schon längere Zeit krank im Bett gelegen ist, weiß, wie langweilig einem dabei oft zumute ist. Wie beneidet man die gesunden Kinder, die im Freien immer wieder Neues sehen und erleben dürfen. Wie froh kann der sein, der trotz Krankseins sich wenigstens einen gesunden, klaren Kopf bewahrt hat, so daß er imstande ist, seine besten Freunde, schöne und gute Bücher, zu genießen. Die bringen ihm Kurzweil statt Langeweile und tragen die weite Welt an sein Bett.

Da war auch einmal eine Mutter, deren Kind krank zu Bette lag. Sie las ihm jeden Abend Geschichten vor, eine nach der andern, bis eines Tages alle schönen Bücher ausgelesen waren. Nun erfand die Mutter in der Not selbst Geschichten und erzählte sie ihrem Kinde. Am liebsten wäre der kleine Patient aufgesessen, um alles, was die Mutter erzählte, zu zeichnen und mit den leuchtendsten Farben zu bemalen. Da war eine Geschichte, die das Kind immer und immer wieder hätte hören mögen, die vom lustigen Männlein mit der langen Nase. Weil es aber immer schön ruhig daliegen mußte, setzte sich die Mutter selber hin und zeichnete ihm die ganze Geschichte auf. Jeden Abend machte sie ein neues Bild, 54 Abende lang, solange das Kind im Bette lag. Zwei solcher Bildchen, das 34. und 35., muß euch der Unggle Redakteur zeigen. Er denkt sich dabei, daß alle, gesunde und kranke Kinder, an den langen Winterabenden an solchen Freude haben werden. Wer alle Abenteuer des langnäsigen Männleins samt seinem Gefolge in der Wüste wissen möchte, der kann sie in jeder Buchhandlung bekommen. Das Büchlein heißt: Das lustige Männlein. Es ist gezeichnet von Esther Hosh-Wackernagel und wurde vom Drei-Eidgenossen-Verlag in Basel herausgegeben.

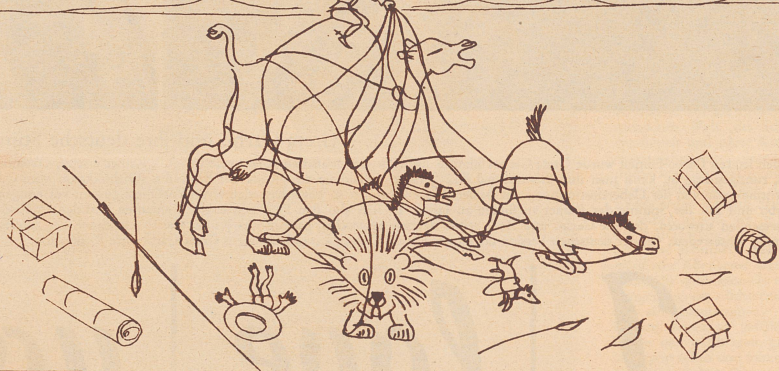
Viele Grüße vom

Unggle Redakteur.



So nun gäpfen sie richtig, daß sie vorwärts kommen, der Löwe hat einen Ring durch die Nase bekommen, denn wenn er dabei sein will, muß er halt folgen. Das Männlein ist riesig stolz!

Das kleine Hündlein ist gestoppt und da ist alles über es gefallen. Das ist eine Verwickelte! Das arme kleine Hündlein liegt unter dem Löwen, oft, wenn es nur nicht ganz verquetscht ist!

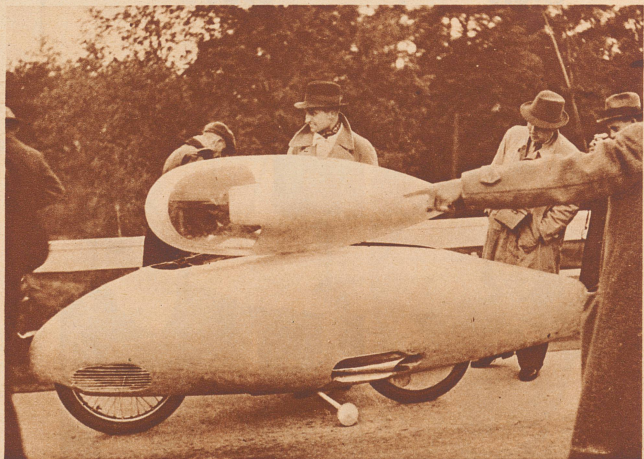


ZWEI KURIOSE FAHRZEUGE



Ein Radfahrer auf Stelzen

Ein junger schwedischer Radfahrer beschloß, eine Radfahrtrour auf Stelzen durch Europa zu machen. Er ließ zu diesem Zwecke sein Fahrrad auf 2 Meter 50 erhöhen. Der dreistöckige Radfahrer will seine Reise auf dem Wege durch Norwegen, Dänemark, Deutschland, Holland, Belgien, schließlich in Paris zur Zeit der Weltausstellung beenden. Hoffentlich kommt er nirgends mit elektrischen Drähten in Berührung.



Das Stromlinien-Motorrad

Nun hat auch das Motorrad gleich dem Auto seine stromlinienförmige Verkleidung gefunden. Der Münchner Weltrekordmann Henne erreichte auf einem solchen eine Stundengeschwindigkeit von 264,125 km. Der Fahrer sitzt aber nicht wie gewöhnlich auf seiner Maschine, sondern liegt darauf. Selbstverständlich wird der Deckel, der hier auf dem Bilde aufgeklappt ist und durch dessen Öffnung der Fahrer einsteigt, beim Fahren wieder heruntergeklappt. Sieht das Motorrad nicht wie ein Fisch aus?