

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 49

Artikel: "Lueg Müeti, e so hät er gschpillt..."
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757248>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Lueg Müeti, e so hät er gschpillt...»



Klein Berit
berichtet
von Grock

Sie kam glühend begeistert aus der Grock-Vorstellung nach Hause und begann der staunenden Mutter das Gesehene vorzuführen. Da saß sie schon auf dem Küchensstuhl, ein Kochlöffel war der Geigenbogen, das linke Aermchen war die Geige selber. «So hat er gemacht, Mutti – und dann auf dem Klavier – schau, zuerst hat er nachgedacht und da ist ihm nichts eingefallen, rein gar nichts, dann auf einmal hat er's gehabt. Schau, so!»

AUFNAHMEN
GUGGENBUHL-PRISMA

«Us der große Gufere-n-use
hät er ganz e chlini Geige
uspeckt, und dann hät er
gschpillt – lueg, e so!...»



«... dann hät er sich mit
em Guggschtrücke am Rucke
g'hratet – und allwilt glachtet.»



Der große Eindruck: Grock auf der Bühne.



«Nachher hät er Klavier gschpillt und e ganz luschtigs Gesicht gmacht derzue – lueg, so es Gesicht.»