

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 1

Artikel: Wie kommt's? Wo fehlt's?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751543>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

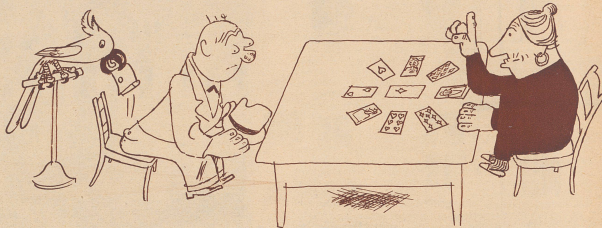
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie kommt's?

Ein paar ernsthaft-lustige zeichnerische Anmerkungen zum Thema der zeitgenössischen Gaukler, Wahrsager, Kurpfuscher, Allheilkünstler, die jedermann aus Zeitungsreklamen, aus andern Reklamen und aus vielen Erzählungen kennt, die heutzutage über diese neuen Dunkel-Männer-Erscheinungen existieren.

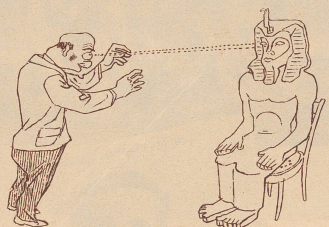


Die Wahrsagerin:
«Sie verlieren Geld!»

Marchande d'espoir
«Vous allez perdre de l'argent.»

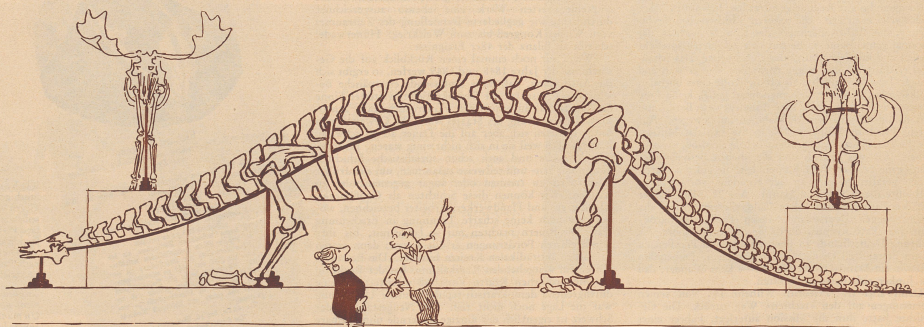
Eine Peseta hat die Wahrsagerin in Granada bereits in die Hand bekommen, jetzt legt sie los, errät mit Wahrsager-Blick die weite Herkunft der Dame — Kunststück, wenn die kein Spanisch kann —, weissagt baldige Erlöschaft, erzählt von unbekannten Liebhabern, von Schönheit, Glück, Macht und Zauber, kurz von allem, was ein Herz sich wünscht, das grad nichts Besseres zu tun oder zu fühlen hat. «Sie werden gut in Ihre Heimat zurückkehren», heisst es zuletzt, «und wenn Sie in meine andere Hand nun auch noch eine Peseta legen, dann kann ich noch deutlicher als bisher in Ihre Zukunft schauen». Ja, da leuchtet jedermann, wenn er das liest, aber am andern Tag ist er bereit, auch auf so eine Zauberei hereinzufallen, sogar in der heimatischen soliden Umgebung.

Pour un peseta, cette chiromancienne de Grenade vous prédit l'amour, le bonheur, la fortune. Pour deux: la gloire et les bonheurs. PHOTO BERN



Beim Heilhypnotiseur
Ein Patient, der etwas zu gründlich erstarrt ist.

Hypnose
«Jamais je n'ai réussi à mettre mon patient dans un tel état de catalepsie.»

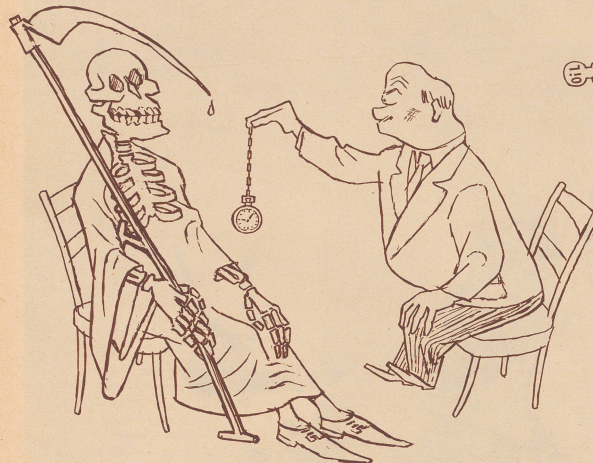


Die Chiropraktik bringt's heraus:
«Da sehen Sie's ja — verschobene Wirbel schon zu Urzeiten und so bis heute, die Quelle allen Übels.»

Chirurgie esthétique
Il y a longtemps que vous avez dû remarquer que cette vertèbre n'est pas à sa place, et qu'il y a plus longtemps encore, que je supporte ce désagrément.

Wo fehlt's?

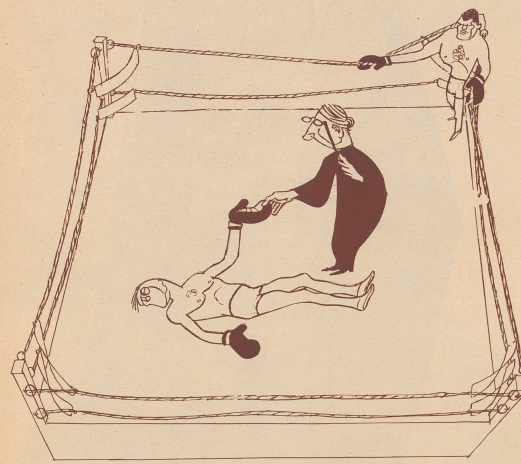
ZEICHNUNGEN
VON BRANDI



Die Pendel-Diagnose
Kein Pendel-Anschlag! Nicht krank, nicht gesund. Sonderbar!

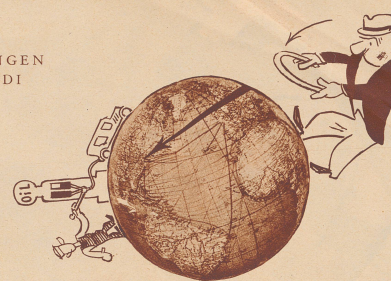
Diagnostic du pendule
«Il reste immobile. Je ne peux pas me prononcer si vous êtes malade ou bien portant.»

eine gänzlich mangelhafte Vorbereitung für die Tätigkeitsbereiche, die sie für sich beanspruchen, gemeinsam. Sie zeigen demzufolge einen erschreckenden Mangel an Verantwortungsbewusstsein. Alle Kurpfuscher gemeinsam entwerfen die Jahrhunderte alte gemeinsame, gigantische Kollektivforschung der Naturwissenschaften und setzen sich ahnungslos über jene Tatsachenkontrolle hinweg, welche der exakte Forscher oder Arzt bei seiner Arbeit und seinen Lehren immer wieder anwendet und die ein gewaltiges Maß von Kenntnissen, Erfahrungen und mannigfaltigen Forschungsmethoden verwendet oder voraussetzt. Ist manchmal der beste Fachmann oft unzulänglich mit seinen schwachen menschlichen Kräften, wieviel mehr der verantwortungslose Kurpfuscher und Gaukler.



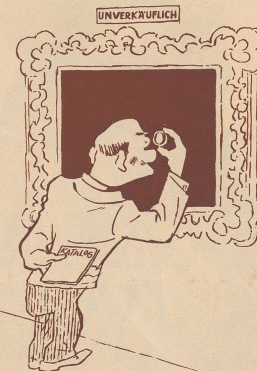
Die Handleserin:
«Wie klar Ihre Handlinien es sagen: Sie sind unbesieglich.»

Chiromancie
«Vous êtes le type même de l'homme invincible.»



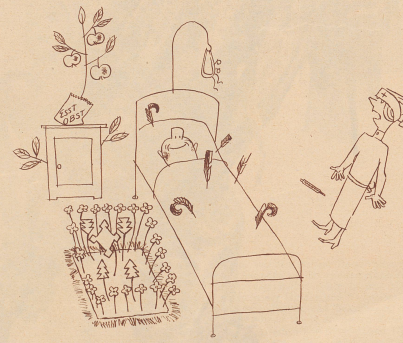
Der Wunschelrutengänger:
«Oho — da gibt's Oel in der Nähe.»

Prospection
«Ah ah! Le pétrole n'est pas loin.»



Der Hellscher
beschaut das Zukunftsbild.

BEAUX-ARTS
Le divin devant le tableau «Avenir».



Die berühmten Erdstrahlen:
Ein entstrahltes Krankenzimmer.

Forcez surnaturelles
La revanche de la nature.