

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 7

Artikel: Am Rade der Basler Fastnacht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751615>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Am Rande der Basler

En marge du Carnaval de Bâle

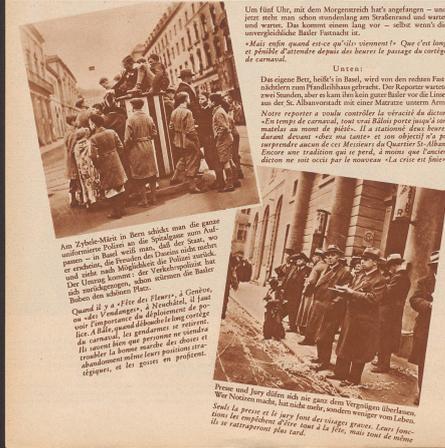
Contraire à son étiquette par le traditionnel cortège, la traditionnelle saute au vit, la lecture du nom des morts et la tradition... (Text continues with a detailed description of the carnival traditions in Basel, mentioning the 'saute au vit', the 'lecture du nom des morts', and the 'tradition' of the 'saute au vit'.)

PHOTOS PAUL SENN



Der Nachwuchs, zugehende große Faschnächtler für die 1938er Jahre. Schabachschellen, Lampen, Ockelmann und Fackel, von ein rechter Basler ist, hat's mit dem Tumbler, und wenn er in seinen eigenen Basler hundert... (Text continues with a description of the parade participants and their equipment.)

Faschnacht



Uns fünf Uhr, mit dem Morgenrot hat's angefangen — und jetzt sieht man schon munterlich im Straßenraum und warte... (Text continues with a description of the parade starting at five o'clock.)

Am Zehnte-März in Bern... (Text continues with a description of the carnival in Bern, mentioning the 'Zehnte-März' and the 'Bärenstube').



An einer Straßenecke am Seckenberg. Ein Polizist hat große Mühe, die Wachen zu halten. Unseren Seil durch kommt ein Bub, Rot auf dem Rücken und ein... (Text continues with a description of a police officer managing the parade.)



Woher kann diese Kinderdarstellung stammen? Nur ein Basler. Avant même de créer un hibaron, le petit Bâlois joue déjà du tambour. Sûr qu'il sait manier un crayon, il dessine un tambour.