

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 19

Artikel: Vorgestern, gestern, heute : 19. "Le brav' Général Boulanger"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751754>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Le brave Général Boulanger»

19

Aus der Artikelreihe:
«Vorgestern, Gestern,
Heute»



General Boulanger im Exil

Der Journalist Chincholle, der größte Reporter jener Epoche, besuchte den General in Belgien, und während des «Interview» machte Nadar, der bekannte Photograph, seine Aufnahmen. Eben spricht Boulanger von Constans, jenem Innenminister, der ihn zur Flucht gezwungen hatte. «Constans? Der Mann ist zu allem fähig!» erklärt der nicht ganz vorurteilfreie General.

Le général Boulanger en exil. «Constans — disait-il au journaliste Chincholle et au photographe Nadar venus l'interviewer à Bruxelles — Constans! Cet homme est capable de tout.»

Im Jahre 1885 gab es in Frankreich einen Ruck nach rechts, und diese Verschiebung des politischen Schwerepunkts bedeutete zugleich eine Verschärfung der Revansepolitik, die seit 1871 nie völlig zur Ruhe kommen wollte. Jeder wollte Elsaß-Lothringen zurückhaben. Die Verschiedenheit in der Auffassung über das «Wie» beschränkte sich darauf, daß die einen fürs Abwarten, die andern für die baldige Provokation eines Konflikts eintreten. Die Abkühlung der russisch-deutschen Freundschaft begünstigte die Scharfmacher. Im Herbst 1886 erklärte Herbert Bismarck offiziell: «Wir sehen den französischen Krieg als ziemlich nahe bevorstehend an». Grund zu solchen Befürchtungen gab die Tätigkeit Boulangers, der Anfang 1886 als Kriegsminister im Kabinett Freycinet eintrat. Für ihn war die Kriegspolitik lediglich Mittel zum Zweck, und dieser Zweck hieß: Macht. Unter dem Druck der linken Elemente und um ihre Gunst nicht zu verlieren, strich er den Namen des Duc d'Aumale, des Mannes, der Abd-el-Kader besiegte und Algerien für Frankreich gesichert hatte, von der Armeeliste, weil der Duc d'Aumale Angehöriger der königlichen Familie war. Sein Vorgehen rief in allen konservativen Kreisen um so größere Empörung hervor, als bekannt war, daß sechs Jahre vorher Boulanger es dem Duc d'Aumale zu verdanken hatte, daß er Brigadegeneral wurde. Boulanger hatte damals an den Duc d'Aumale Dankbriefe überschwenglichster Natur gerichtet. Da Boulanger als Kriegsheld allmählich bei der großen, urteillosen Menge sehr populär wurde, begann er sowohl für den inneren wie für den äußeren Frieden eine ernste Gefahr zu werden. Doch er verstand seine Volkstümlichkeit nicht auszunützen, sondern glitt liebdienerisch zu den Monarchisten über, um diese im Dienste seiner eigenen Diktaturgelüste auszubeten. Er glaubte nämlich, seine reaktionäre monarchistische Einstellung werde ihn zur «persona grata» beim russischen Zaren machen. Noch war das Bündnis zwischen Frankreich und Rußland nicht abgeschlossen. Der Zar zögerte, und Boulanger, der nunmehr eindeutig dem Erbe des Bonapartismus zustrebte, war fest davon überzeugt, daß der Zar aus Abneigung gegen das republikanische Frankreich zögere. Er wußte nicht, daß gerade das Gegenteil der Fall war: der Zar war 1887/88 bereits entschlossen, sich mit Frankreich zu verbinden. Boulanger wollte in seiner Verblendung einen

Marguerite
19 décembre 1855
15 juillet 1891

Georges
29 juillet 1837
10 septembre 1891
ai-je bien pu vivre
deux mois et demi sans toi?

Constans
(1833-1913), der als
französischer Innen-
minister mit psy-
chologisch klug ge-
wählten Mitteln den
«Boulangismus» dadurch unterdrückte, daß er den un-
schwärmsten Führer der Bewegung zur Flucht veranlaßte.
Constans (1833-1913). Le ministre de l'Intérieur fut un habile adversaire du boulangisme. Par la pression qu'il exerça sur les «modérés», la menace discrète, il sortit victorieux de la lutte.

Marguerite de Bonnemains

die Geliebte Boulangers, die auf ihre Weise, ohne es zu wollen, Beachtenswertes zur Rettung der dritten Republik beitrug. Ihretwegen versäumte Boulanger dreimal die sich bietende Gelegenheit zur Machtergreifung, ihr Leben floh er auf einen blauen Alen hin nach Belgien, und ihretwegen erschloß er sich, weil er es nicht ertrug, ohne sie weiterzuleben.

Marguerite de Bonnemains que Boulanger préféra à sa carrière politique, contribua, sans le savoir, à sauver la Troisième République.

Die von Boulanger entworfene Grabinschrift für sein und seiner Geliebten gemeinsames Grab. Die Vornamen, die Geburtsdaten, die Todestage und dann die Frage: Wie konnte ich nur zweieinhalb Monate ohne Dich leben?

Inscription de la pierre tombale de Boulanger et de Mme de Bonnemains au cimetière d'Ixelles.



Nach der
Militärparade.

Am Nachmittag des 14. Juli 1886 sang ganz Paris mit dem Chansonnier Paulus zu Ehren des Kriegsministers, des «braven» Boulanger, den Chanson «En rev'nant de la Place...». Bild: Place de la Concorde nach Beendigung der Militärparade. Die Zuschauermauern lösen sich auf.

Le spectacle de la Place de la Concorde qui, en ce 14 juillet 1886, inspira au chansonnier Paulus sa chanson «En rev'nant de la Place...». L'œuvre de l'homme du «brave» général Boulanger.

werden würde. Ein Haftbefehl war tatsächlich erlassen worden, jedoch gab Constans im geheimen sämtlichen Behörden, die es anging, die Weisung, Boulanger nicht zu verhaften. Constans rechnete damit, daß Boulanger flüchten werde, um der Haft zu entgehen, und zwar, weil er die Trennung von der Bonnemains nicht ertragen könne. Die Rechnung Constans' erwies sich als richtig. Boulanger flüchtete nach Belgien.

Mit der Flucht aus Frankreich war er für die französische Politik erledigt. Er lebte nur noch zwei Jahre im Exil. Ein altes Lungenleiden raffte Marguerite Bonnemains Mitte Juli 1891 dahin. Die nächsten zweieinhalb Monate befälschte sich Boulanger mit der Errichtung einer gemeinsamen Grabstätte, und als die Arbeiten fertig waren, begab er sich am 30. September an das Grab Marguerite Bonnemains' und jagte sich eine Kugel durch den Kopf. In seinem Testament verlangte er, daß auf dem gemeinsamen Grabstein folgender Text angebracht werden sollte:

«Georges-Marguerite.
Konnte ich denn wirklich zweieinhalb
Monate ohne Dich leben?»

Boulangers Versagen hat der dritten Republik über eine ihrer gefährlichsten Krisen hinweggeholfen.

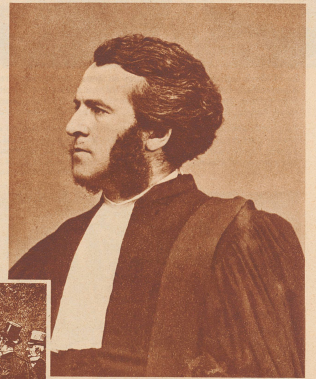


Zeitgenössische Karikatur

Die «Boulanges» greift die Republik an. Boulanger, Rochefort und Dillon überfallen die in die Freiheit fahrende Kutsche Frankreichs. Eine Carikatur de l'époque de la «Boulanges».

Le romantique et néfaste général Boulanger

«...prédisait à la présidence de la République soutenu par l'opposition et une partie des républicains, agit profondément et insensiblement le pays, mais, menacé d'arrestation, il s'enfuit en Belgique, lui condamné par coutume par la haute Cour à la détention perpétuelle et se suicida au cimetière d'Ixelles», ainsi s'exprime laconiquement le «Larousse» sur le compte du général Boulanger. — La République, en 1881, ne contenait pas tout le monde, on remarquait dans l'opinion publique une tendance marquée en faveur de la Monarchie. La cession de l'Alsace-Lorraine à l'Allemagne était durement ressentie, il était facile à un jeune homme, ambitieux, imbu de lui-même, à un chef d'armée de créer une mystique de la revanche. Les relations entre l'Allemagne et la Russie étaient tendues, pourquoi ne pas profiter des circonstances? Boulanger eut le courage d'exprimer ce que chacun pensait tout bas et aussitôt la «mystique de la revanche» lui gagna un grand nombre de partisans, ce qui ne manquait pas d'inquiéter Herbert von Bismarck. Ministre de la guerre (1886) dans le cabinet Freycinet, le général voulait avant tout une alliance avec la Russie. Le Tsar aurait consenti à une alliance avec la France, mais il se méfiait de Boulanger. Le ministre tomba. Rouvier devint président du Conseil et, à l'indignation générale, Boulanger ne faisait point partie de sa formation. Il radoucit alors avec frénésie à la vie politique. Mais en 1887... une femme passa. Marguerite de Bonnemains, femme d'un officier supérieur, consentit à divorcer pour lui. Il lui vint alors une telle passion qu'il abandonna maintes fois la partie à la veille de réussir pour le seul plaisir de lui tenir compagnie. Par elle, il perdit la présidence de la République ou ses partisans voulaient le pousser (Grévy ayant démissionné à la suite des affaires scandaleuses de son gendre). Le ministre de l'Intérieur Constans eut le flair de le menacer d'arrestation, il fut en Belgique ou sa compagnie mourrait en juin 1891. En septembre, le général se tua sur la tombe de celle à qui il n'avait plus la force de survivre. Cet ambitieux imbu de lui-même n'avait pu dompter l'amour. Mère! les troubles profonds dans lesquels il jeta le pays, Boulanger n'en dégage pas moins une certaine sympathie dans son rôle de dernier héros du Romantisme.



Charles Floquet

(1828-1896). Er war es, der im Jahre 1867, vier Jahre nach der Niederwerfung des polnischen Aufstandes, dem damals Paris besuchenden Zaren Alexander II. unerschrocken zurief: «Vive la Pologne, Monsieur!» Floquet war der schärfste Gegner Boulangers und griff diesen in einer Rede vernichtend an. Es kam zwischen den beiden zum Duell, bei dem am 13. Juli 1888 der 57-jährige Floquet den militärischen Helden am Hals verletzte und kampfunfähig machte. Der Prestige Boulangers erlitt dadurch eine schwere Einbuße.

Charles Floquet (1828-1896). En 1867 — quatre ans après le soulèvement national polonais —, lors du passage de la voiture impériale d'Alexandre II, c'est Floquet qui cria «Vive la Pologne, Monsieur». Adversaire de Boulanger, il fut provoqué par lui en duel. Le civil eut raison du militaire et le prestige du général en subit une lourde contre-coup.



Das Duell Boulanger-Floquet

(Juli 1889), aus dem Floquet (rechts) als Sieger hervorging. Der Zeichner erstellte damals noch den Photoreporter.

Le duel Boulanger-Floquet (juillet 1889) avait pour cause un échange de propos très vifs à la Chambre.