

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 13 (1937)  
**Heft:** 48

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Singfertig — schwimmfertig

Die drei Rheintöchter hinter den Kulissen, aufgenommen bei den Proben zu Wagners «Ring des Nibelungen» im Stadttheater Zürich. Von links nach rechts: Woglinde: Jullä Moor; Wellgunde: Leni Funk; Flosshilde: Gertrud Flecker. Siehe dazu unsern Bildbericht auf Seite 1512 der vorliegenden Nummer.

*Le Théâtre municipal de Zurich vient de monter l'«Anneau du Nibelung» de Richard Wagner. Ordre va être donné d'évacuer le plateau pour la répétition générale de l'«Or du Rhin» et les trois filles du fleuve: Woglinde (Jullä Moor); Wellgunde (Leni Funk) et Flosshilde (Gertrud Flecker) vont paraître aux yeux du public.*

Photo Guggenbühl-Prisma

