

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 49

Artikel: Gut hingelegt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-752073>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Diese inreinsten Blond-
haar verfertigte Phasie-
taefrisur, trägt them
Schöpfer, Ernst Heß aus
Hamburg, den zweiten
Preis ein.
Vorbereitet, comme la
plume, d'autruche qui
l'achève, cette ravissan-
te coiffure d'Ernst Heß
d'Hambourg remporta
un second prix.



Mit diesem frisierten Kopf gewann der Londoner Friseur Bessonne den Grand
Prix d'honneur in Dauerwellen-Frisierkampf.
Le Français José Gil remporte le second prix de la catégorie mode. Il faut
On connaissait la valse anglaise, il y a maintenant la «boucle anglaise». C'est
le coiffeur Bessonne de Londres qui s'adjugea le grand prix d'honneur dans
le tournoi des permanentes.



Der zweite Preis der Konkurrenz der Modefrisur fiel für dieses Werk an den
französischen Coiffeur José Gil.
Le Français José Gil remporte le second prix de la catégorie mode. Il faut
bien avouer que le visage de son mannequin n'ajoute rien au charme de cette
coiffure.



Den vierten Preis im
Phantasiefrisierten ge-
wann der Hamburger
Friseur Röhl.
Pour de la fantaisie,
c'est de la fantaisie,
cette coiffure vaut de
l'autruche, l'autruche
même, l'autruche même
qui le quinquagénaires
qui, quel que soit le prix
sentiment, ne pourra pas
sans l'empêcher de dire
toute décoiffée.

Gut hingelegt

CHAMPIONNAT DU MONDE
DE FER A FRISER



Aufnahmen vom großen internationalen Coiffeur-
Wettbewerb, welcher eine der letzten ganz großen
Veranstaltungen der Pariser Exposition darstellte.
Friseurmeister und Haarkünstler aller Länder maßen
sich in einem Wettkampf, den sie auf den Köpfen
anderer Leute austrugen. Es gab eine Konkurrenz in
Dauerwellen-Frisuren, eine solche der Modefrisur, gab
einen Wettstreit der schönsten historischen und der
schönsten Phantasiefrisur.

Die Stätte der tausend gut hingelegten Kampf-Wellen.
L'Association des coiffeurs internationaux a disputé à Paris, sur le ter-
rain de l'Exposition, les olympiades du fer à friser. Quatre grandes
épreuves sollicitaient les concurrents: l'ondulation permanente, la coif-
fure mode, la fantaisie et la tête historique. Ces quelques photogra-
phies vous présentent quelques performances de ce championnat.



Phantasie - Frisur des
Münchener Friseurs Beier.
Des algues de henné in-
crautes de fleurs d'ar-
gent, une coiffure fan-
tastique d'un maître esche-
veux münchois Beier.



Die mit dem ersten Preis
ausgezeichnete historische
Frisur des Coiffeurs Zumsteg
aus Berlin.
Toute l'Allemagne de Frédé-
ric II... Le coiffeur Zumsteg
s'adjuge le premier prix de
coiffure historique. La «fri-
gate» de Madame de Lam-
balle avait autrement de chic.