

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 19

Rubrik: Die elfte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die FIFTE Seite



Le Coiffeur: — Excusez-moi, mais je ne puis supporter la vue du sang.

Un célèbre médecin des maladies du cœur prenait pour la première consultation deux cents francs et cinquante francs pour chacune des suivantes. Un malade qui ne désirait nullement payer deux cents francs et eût préféré commencer par la seconde visite, entra un jour dans le cabinet du docteur, et d'un ton dégagé s'écria:

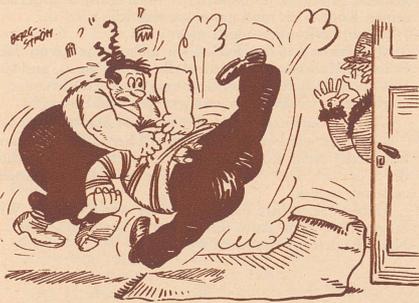
— Docteur! c'est encore moi!
 — Très bien, déshabillez-vous!
 Après un consciencieux examen, le docteur conclut:
 — Ça va très bien, continuez le traitement que je vous ai prescrit la dernière fois!

*
 Le juge. — Quel âge avez-vous, madame?
 Le témoin. — Voici: la racine carrée des deux septièmes du triple de mon âge est égale à 4. Je jure que c'est la vérité.



«Da hast du's nun, mit deinem ewigen Zuspätkommen, alle netten Plätzchen sind wieder besetzt.»
 — Tu vois ce que c'est de toujours arriver en retard. Plus moyen de trouver une place convenable.

Zeichnung E. Treskow



«Warum prügeln Sie denn Ihren Mann?»
 «Nee, ich prügle ihn nicht, ich helf' ihm bloß aus dem Pullover!»
 — Comment? Vous-vous disputez?
 — Non, je lui aide à enlever son pullover.

(Die Koralle)

Braun fragte: «Warum macht denn deine Frau solch unglückliches Gesicht?»
 «Sie ist heiser», antwortete Becker.
 «Na, das ist doch nicht so gefährlich!»
 «Nein, aber sie ist so heiser, daß sie nicht über ihre Heiserkeit sprechen kann!» erklärte Becker weiter.

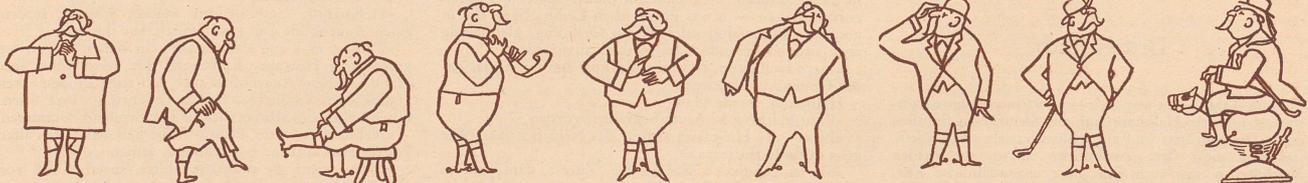
*
 Daher wird es kommen.
 Sie: «Manchmal bist du so männlich, aber oftmals bist du direkt weiblich! Wie mag das nur kommen?»
 Er: «Das liegt vielleicht daran, daß meine Vorfahren zur Hälfte Männer und zur Hälfte Frauen waren!»

*
 Aus Dollaria. Zwei Filmmagnaten erzählen von ihren Reisen. Meint der eine: «Ich kann nur schlafen, wenn ich meine Brieftasche unterm Kopfkissen spüre.»
 Protzt der andere: «So hoch darf ich mit dem Kopf nicht liegen.»



«Großer Gott, Margot, ich dachte du sitztest am Steuer!»
 — Seigneur! Mary? Moi qui te croyais au volant.

(Passing Show)



Mister Mac Mocturles Morgenritt. — La promenade à cheval de Mister Mac Mocturtle.