Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 22

Rubrik: Bridge

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BRIDGE

Zuschriften sind an die Redaktion des Blattes zu richten; sie sollen mit dem Vermerk «Bridge-Ecke» versehen sein.

Eine Turnierhand.

	♠ D, 8, 7, 2 ♡ A, 8 ◇ K, D, B, 10, 9, 5 ♣ A	
♠ 5 ♡ B, 9, 6, 2 ◇ 7, 6, 3 ♣ 7, 6, 5, 4, 3	Nord West Ost Süd	♠ A, K, 10, 4 ♡ K, D, 10, 4, 3 ◇ 4, 2 ♣ K, 8
	♠ B, 9, 6, 3 ♡ 7, 5 ◇ A, 8 ♣ D, B, 10, 9, 2	

Süd ist Teiler.

Nord—Süd in Gefahrzone.

An einem Tisch war die Reizung die folgende:

Süd	West	Nord	Ost
paßt	paßt	1 Karo	kontra
2 Treff	paßt	2 Pik	3 Herz
3 Pik	4 Herz	4 Pik	kontra
paßt	paßt	paßt	

Die 2-Treff-Ansage von Süd nach dem Kontra von Ost zeigte keinesfalls eine besondere Stärke. Immerhin durfte Nord annehmen, daß Süd mit leerer Hand in Gefahrzone nicht freiwillig gesprochen hätte, sondern wahrscheinlich 1—1½ Toppwerte besaß. Da Nord selber über mehr als 3½ Toppwerte nebst einer äußerst soliden Karofarbe verfügte, so war die Sondierung mit 2 Pik gegeben, um bei allfälligem Passen dieser Farbe auf die Manche zu kommen. Süd seinerseits mußte mit seiner Verteilung und guter Pik-Unterstützung in dieser Farbe zugeben, worauf Nord nicht zögerte, auf 4 Pik zu gehen. Ost durfte gewiß kontrieren, konnte jedoch trotz dem sehr starken Halt in Pik die Erfüllung des Kontraktes nicht verhindern, da das Blatt von West vollständig leer war. West hatte nach erstmaligem Passen (auf 2 Treff von Süd) einmal in Herz zugegeben, weil seine Hand als Gegenspiel gegen 2 Pik vollständig wertlos war und er außerdem seine Herz-Unterstützung nach der starken Ansage von Ost zeigen wollte.

Ost spielte Herz König aus, Nord nahm mit Herz As und kam mit Pik 2 zurück. Ost legte die 4 und Süd behielt den Stich mit der 6. Nun wußte Nord, daß Ost As, König, 10 in Pik halten mußte. Aus diesem Grunde spielte er die Karofarbe ab, zuerst As vom Tisch und nachher König und Dame von der Hand, um ein Herz vom Tisch abzuwerfen. Hätte Ost mit Pik 10 getrumpft, so wäre durch Pik Bube vom Tisch übertrumpft worden, um mit Treff As in die Hand zu kommen und neuerdings Karo zu spielen. Jedenfalls machte Nord einen Ueberstich, indem Ost nur 2 Stiche mit Pik As und König erzielen konnte. Bei sofortigem Hineingehen mit Pik König auf den ersten Pikstich und Nachziehen von Herz Dame hätte Nord—Süd genau 4 Pik gemacht.

Lösung zu Lizitier-Aufgabe Nr. 59.

West (Teiler)	Ost
3 Ohne Trumpf	4 Karo
6 Karo oder besser	
6 Ohne Trumpf (wegen den 4 Assen)	

Lizitier-Aufgabe Nr. 60.

Wie ist die nachstehende Hand zu reizen?

West (Teiler)	Ost
♠ A, D, B, 10, 9 ×	♠ K ×
♡ B, 10	♡ K × ×
◇ × × ×	◇ A, K, D, B
♣ A, B	♣ K × × ×

Lösung zu Problem Nr. 26.

	♣ 9, 7, 3, 2 ◇ 4, 3, 2 ♡ 6, 5, 4, 3, 2 ♠ A	
♣ 8, 6, 5, 4 ◇ B, 5 ♡ B, 7 ♠ K, B, 9, 6, 5	Nord West Ost Süd	♣ K, B ◇ 10, 9, 8, 7, 6 ♡ 10, 9, 8 ♠ 4, 3, 2
	♣ A, D, 10 ◇ A, K, D ♡ A, K, D ♠ D, 10, 8, 7	

Nord spielt 6 Treff. Ost kommt mit Pik 4 heraus.

Nord nimmt den ersten Stich mit Pik As, spielt darauf 2 Runden Trumpf und zwar mit Impaß gegen den König von Ost. Nachher folgen As, König von Karo sowie As und König von Herz.

Die Situation ist nun die folgende:

	♣ 9, 7 ◇ 4 ♡ 6, 5, 4 ♠ — —	
♣ 8, 6 ◇ — — ♡ — — ♠ K, B, 9, 6	Nord West Ost Süd	♣ — — ◇ 10, 9, 8 ♡ 10 ♠ 4, 3
	♣ 10 ◇ D ♡ D ♠ D, 10, 8	

Im 8. Stich spielt Süd die Herz Dame.

a) Wenn West trumpft und Trumpf zurückspielt, so übernimmt Nord mit Treff 9 und macht die restlichen Stiche (2 Treff, 2 Herz und 1 Karo).

b) Falls West trumpft und klein Pik zurückspielt, so sticht Süd mit Pik Dame, holt den letzten Trumpf von West heraus und macht die restlichen Stiche.

c) Sollte West trumpfen und Pik König abspielen, so sticht Nord mit Treff 7 und spielt klein Herz, das von Süd mit Treff 10 gestochen wird. Dann folgt Pik Dame von Süd und Nord wirft das letzte Karo. Alsdann wird Karo Dame gezogen und Nord—Süd machen alle Stiche.

d) Falls West im 8. Stich durchläßt, so folgt im 9. Stich Karo Dame. Wenn West nochmals durchläßt, so werden 2 Pik in der Hand und 1 Herz auf dem Tisch getrumpft.

Auch Sie werden es Zauberei nennen, wenn Sie sehen, wie der Orange-Tangee-Stift sich auf Ihren Lippen in die zu Ihnen allein passende Farbe verändert. Das ist auf das wunderbare, bekannte Farbenwechselprinzip von Tangee zurückzuführen. Tangee ist keine Schminke und verleiht Ihnen kein gemaltes Aussehen. Es nimmt vielmehr die zu Ihrem Teint passende, natürlich wirkende Farbe an. Tangee macht die Lippen nicht spröde, sondern erhält sie, vermöge ihres Spezialcrème-Gehaltes, weich und geschmeidig

Dazu noch farbenwechselndes Rouge und Gesichtspuder!

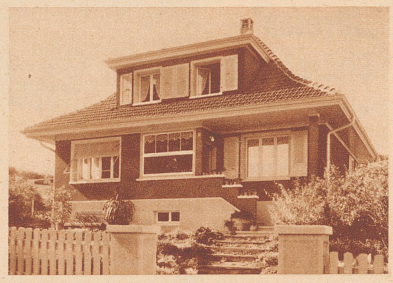
* Mit Tangee-Rouge (in fester oder Crèmeform) erhalten Ihre Wangen eine anmutsvolle Farbe. Nie sehen Sie gemalt aus.

* Tangee-Gesichtspuder verstärkt Ihre natürliche Hauttönung. Keine Spur von gepudertem Aussehen.

Hüten Sie sich vor Nachahmungen! Es gibt nur Tangee. Verlangen Sie ausdrücklich Tangee-Natural. Wenn Sie für den Abend eine kräftigere Farbe wünschen, dann verlangen Sie Tangee-Theatrical.

der weltberühmte Lippenstift **TANGEE** macht mit dem gemalten Aussehen Schluß

EN GROS: O. BURKART, QUAI PERDONNET 30, VEVEY



Bauen heißt Vertrauen

deshalb wenden Sie sich an das größte schweizerische Unternehmen, das spezialisiert ist im Bau von Chalets, Villen, modernen Holzhäusern. Die Winckler-Werke besitzen darin langjährige Erfahrung und können Ihnen raten, welches Haus für Ihre Verhältnisse am Besten paßt.

Verlangen Sie die reich illustrierte Gratis-Broschüre.

Winckler - Werke - Freiburg

Ohne TARR nur halb rasiert

Flacons zu Frs. 1.50, 2.75, 4.–, 7.50

TARR VERHÜTET BRENNEN, SPANNEN UND INFEKTION

SCHERK

Beinverkürzungen Lähmungen, Bein- und Fußmißbildungen. Verlangen Sie Gratisbroschüre Nr. 14. Keine Korkstiefel, jeder Ladenschuh verwendbar. Eigene Patente. „Extension", Zürich 7, Rütistr. 4. Frankfurt a.M., Amsterd., Stockholm.

Wer an Zerrüttung

des Nervensystems mit Funktionsstörungen, Schwinden der besten Kräfte, nervösen Erschöpfungszuständen, Nervenzerrüttung und Begleiterscheinung, wie Schlaflosigkeit, nervös. Ueberreizungen, Folgen nervenruinierender Exzesse und Leidenschaften leidet, schicke sein Wasser (Urin) mit Krankheitsbeschreibung an das **Medizin- und Naturheilinstitut Niederurnen** (Ziegelbrücke). Gegründet 1903.

Institutsarzt: Dr. J. Fuchs.

STADT KASINO VENEDIG LIDO

DAS GANZE JAHR OFFEN

ROULETTE
TRENTE ET QUARANTE
BACCARA
TOUT VA

ALLE VERGNÜGUNGEN DER GROSSEN SPIELKASINOS

VENEDIG-LIDO