Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 23

Artikel: Grammatik : schwach, Reiten : gut
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-754097

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Grammatik: schwach, Reiten: gut

Junge Mädchen aus allen Gegenden der Welt sitzen untereinander in den Klassen des Instituts Brillantmont in Lausanne. Zweimal in der Woche sitzen sie nicht auf den Schulbänken, sondern auf Pferderücken. Zuerst in der Reithalle, später im Freien, oben bei La Blécherette und um La Sallaz herum. Es ist ein Vergnügen, ihnen da unter den Bäumen oder im Walde zu begegnen und sie vorüberjagen zu sehen. Der Wanderer dreht den Kopf, bückt sich, pflückt eine Blume, steckt sie ins Knopfloch und denkt, daß es schön wäre, auch dabei zu sein.

Photos von Theo Frey

Un thème immortel: La belle et la bête

Deux jours par semaine, les élèves de ce pensionnat de Lausanne ont classe d'équitation. Au manège, on leur a inculqué les principes élémentaires du noble sport. Très vite, elles ont acquis une assiette suffisante pour mériter de se promener sous conduite. Elles vont, elles galopent par monts et vaux, vers la Blécherette ou les hauteurs de La Sallaz. Si leurs progrès en grammaire correspondent à ceux qu'elles font en équitation, leur séjour à Lausanne ne sera point temps perdu. Temps perdu, de toutes façons, il ne le fut point pour notre photographe; il ne l'est point non plus pour vous, lecteur, qui, une fois, vous reposez les yeux sur d'autres visions que celles de parades militaires et de canons antiaériens.