

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 43

Artikel: In der Dachluke
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754316>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

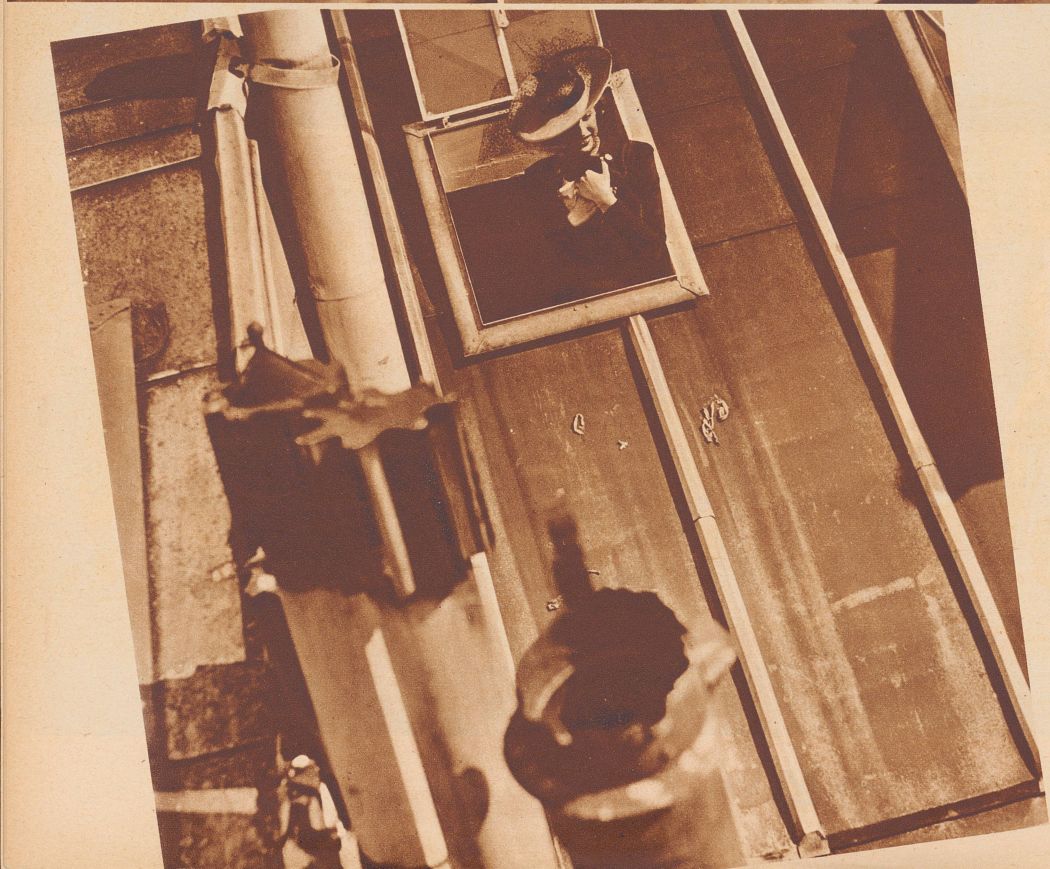
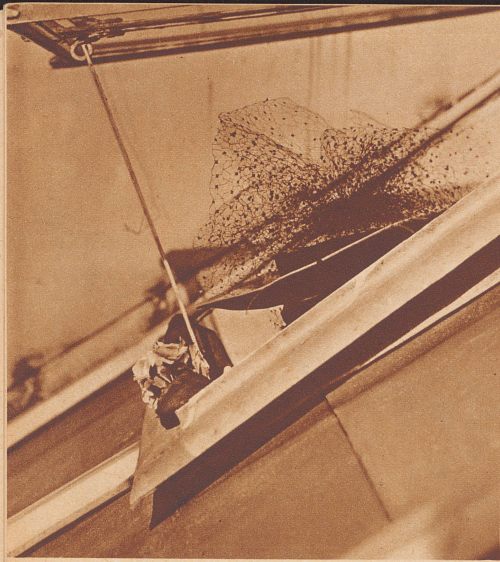
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Venez, venez chez moi, je vous invite,
Y a d'la joie chez moi, c'est merveilleux
Au dessus du cinquième j'habite
A deux pas d'un ciel toujours bleu ...*

In der Dachluke

Photos
Landshoff-Hug Block

Paris ist die liberalste Stadt der Welt. Eine junge Frau braucht keinen pompösen Hintergrund, um als hübsch und chic anerkannt zu werden. Man wohnt ebensogut auf der «rive gauche» in den Dachwohnungen der alten pittoresken Häuser, wie im Faubourg St. Germain oder am Bois de Boulogne. Die Dame auf unseren Bildern trägt einen Herbsthut aus türkisblauem Filz mit schwarzem Schleierchen aus den neuesten Kollektionen von Jane Roger.