Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 20

Artikel: An den Haaren herbeigezogen
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753479

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Photo Bernand

Antoine mischt sich in die Hutmode

Der Haarkünstler diktiert die neueste Hutgarnitur für die große Saison von Paris: falsche Haare und Naturblumen!

Antoine, prince incontesté des figaros parisiens, l'a décrété: Ce printemps, les chapeaux de nos compagnes seront décorés de faux cheveux et de fleurs artificielles.

Photo Bernand

Die Haare wachsen ihr zum Hut heraus!

Nein, sie sind unecht, sie gelten als Hutschmuck und sollen mit der echten Frisur übereinstimmen. So will es der Haar-Diktator.

La teinte et la mise en pli des faux cheveux garnissant les chapeaux seront, bien entendu, assortis à la couleur et au genre de coiffure des clientes.

An den Haaren herbeigezogen

Une mode tirée par les cheveux

30 Gramm Nonnenhaar = 400 Franken

In Soho, einem Quartier der Londoner City, ist der größte Markt für Menschenhaare. Käufer aus aller Welt treffen sich hier. Vor einiger Zeit wurden von neuem viele Kilo Haare von Italien nach London zum Verkauf gebracht. Die meisten Haarflechten darunter stammen von den zarten Häuptern junger Mädchen, die ins Kloster eingetreten sind. Die Welt macht aus diesem Weltverzicht ein Geschäft. Für dreißig Gramm der schönsten Zöpfe werden über 400 Franken gefordert.

Cette mode nouvelle attire quantité de clients dans le Soho londonien, où se tient le plus grand marché de crins humains du monde. La plus grande partie des cheveux mis en vente proviennent d'Italie et furent ceux de jeunes filles entrées dans les ordres. 30 grammes de cheveux de nonnes se paient jusqu'à 400 francs.