

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 23

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZI

ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

Nr. 23 9. Juni 1939 XV. Jahrgang 35 cts
Druck u. Verlag Conzett & Huber Zürich, Genf



Aufnahme Schuh, Photocolor-Tiefdruck Conzett & Huber

Die zweite Landesausstellungs-Sondernummer

Das Modetheater der LA ist eine Schöpfung schweizerischer Firmen der Textilindustrie, Couture und Schuhfabrikation, geschaffen, um die außerordentliche Leistungsfähigkeit unseres Landes auf dem Gebiete des Bekleidungswesens mit künstlerischen Mitteln zu zeigen. Zu den darstellerischen Kräften dieser Bühne gehören auch jene zwölf jungen Mädchen, die man vor Monaten eigens hierzu ausgesucht und unterdessen für diese Aufgabe vorbereitet hat. Bild: Schweizer Darstellerinnen aus der Revue «Der verlorene Faden» im Modetheater der LA. Kostüme entworfen von René Hubert, ausgeführt von Gaby Jouval.

Second numéro spécial de l'Exposition nationale suisse. Deux charmantes interprètes du Théâtre de la mode (costumes de René Hubert). Subventionné par nos grandes maisons de textiles, couture, etc., ce théâtre présente tous les soirs la revue «Der verlorene Faden» (le fil perdu), dont l'élégance et l'esprit font grand



Vatti, gäll das isch en Villiger-Stumpe?

ZI

Papa, n'est-ce pas, c'est un Villiger ?