Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 23

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ZI

ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

Nr. 23 9. Juni 1939 XV. Jahrgang 35 cts
Druck u. Verlag Conzett & Huber Zürich, Genf

Aufnahme Schuh, Photocolor-Tiefdruck Conzett & Hub

Die zweite Landesausstellungs-Sondernummer

Das Modetheater der LA ist eine Schöpfung schweizerischer Firmen der Textilindustrie, Couture und Schuhfabrikation, geschaffen, um die außerordentliche Leistungsfähigkeit unseres Landes auf dem Gebiete des Bekleidungswesens mit künstlerischen Mitteln zu zeigen. Zu den darstellerischen Kräften dieser Bühne gehören auch jene zwölf jungen Mädchen, die man vor Monaten eigens hierzu ausgesucht und unterdessen für diese Aufgabe vorbereitet hat. Bild: Schweizer Darstellerinnen aus der Revue «Der verlorene Faden» im Modetheater der LA. Kostüme entworfen von René Hubert, ausgeführt von Gaby Jouval.

Second numéro spécial de l'Exposition nationale suisse. Deux charmantes interprètes du Théâtre de la mode (costumes de René Hubert). Subventionné par nos grandes maisons de textiles, couture, etc., ce théâtre présente tous les soirs la revue «Der verlorene Faden» (le fil perdu), dont l'élégance et l'esprit font grand

Vatti, gäll das isch en Villiger-Stumpe?

Papa, n'est-ce pas, c'est un Villiger?