

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 27

Artikel: 's Chätzli "Himmelschii"
Autor: Morf, Werner
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753568>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

's Chätzli «Himmelschii»

Es Määrli vom Werner Morf

Wänn eine zuelaufft, vom Morge früeh bis tüüf i d'Nacht und wider bis am Morge, dänn chunt er z'letschten uf Nienewil. Das isch e hablichs Puuredorf, wo ganz in Böimen ine versteckt liit. Und dänn stahet er uf eimal vor em alte, mächtige Gmeindhuus, won e breiti Stäge hät und e fescht eichigi Türe. Oben a dere Türe ischt e schwarzi Marmortafele, miteme wiße Chätzli druff abgebildet. Und jetz wämer d'Gschtich vo dem Tierli ghöre:

Echli ussen am Dorf hät de Turpeheiri sin Gwerb gha. Ame schöne Morge sind d'Chinden i d'Chuchi use z'stürme cho, zur Mueter, cho mälde, di alt Busle heb Jungi übercho. Feuf Chätzli sind i der Zaine g'gläge, vier graui und e wißes. Di graue händ müese 's Läbe lah, 's wiß hät törfe bliibe. Us dem chliine Wäsen ischt mit der Ziit e molligs, fiins Büsi worde, mit schöne, hell-blauen Auge und eme sidige weiche Fäll. All Lüüt händs gern gha.

Emal, churz vorem z'Mittagässen, isch de Turpeheiri fuchstuüfswild i d'Stuben ie cho. Er hät g'fluechet und gwätteret und gsait, de Tüüfel söll de ganz Gwerb hole, will de Bläß im Stal d'Chette verrisse gha hät. D'Frau, 's Grosi, d'Chind und de Chnächt sind ganz verschrokken um de Tisch ume gsässe und kās het gwaget es Wörtli z'säge.

Uf eimal isch 's Chätzli, wo grad underem Ziit g'glägen isch, ufgstanden und sini Aeugli händ afä lüüchte. D'Pföötli händ en rote Schii übercho und dā Schii isch de Beindlene na ue und übers ganz Fäll ieg'gange. Erscht wo de Puur wider rüebiger worden isch und d'Püüri hät afä bätte, isches wider schneewiße worde.

Blos d'Grosmueter, wo grad wisawi g'sassen ischt, hät das alles gseh gha. Si häts nachher der junge Frau avertout und die häts z'abig wider dem Maa verzellt, wo s' i d'Chammer dure sind. Er hät z'erscht echli wüescht ta, dänn hät er drüber naetänt und hät sich

gschämt. Vo det ewäg händs dem Chätzli nu na «Himmelschii» gsait.

E paar Wuche druf isch z'Nienewil i der Chrono Gmeindratssitzig gsii. 's isch luut zue und her g'gange. D'Verhandlige sind fascht dure gsii, do hät de Presis namal müese schälle. De Turpeheiri isch ufgstanden und hät verzellt, das sid e paar Tage am Wäldli oben e Zigüünerfamilie huusi. D'Frau und d'Chind laufed in Lümpe ume und si hebed chuüm öppis z'ässe. Me sötti dene Lüüte hälfe. Er hät nonig usgredt gha, so ischt de Tanner-Ruedi, en alte Raggeri, ufgstanden, ischem übers Muul ine gflahen und hät gsait, me welli mit settigem Lumpenack nüt z'tue ha; me sötti das Gschmöis mit dem Gwehrholbe zum Gmeinsbann usejage.

Jetz, was gscheht, z'mitt i dem Lermen ine: D'Tür gaht liislig uf, 's Chätzli Himmelschii chunt ie und gumpet mit eim Satz uf de Chachelofen ue. 's wird fürzündrot und lueget mit glüenigen Augen in Saal use.

Alles isch en Momänt müeslistille gsii. «'s Chätzli Himmelschii!» hät de Turpeheiri jetz g'grüefft. Do schüüß de Tanner-Ruedi hinderem Tisch füre, nimmt en chnorigen Stäcken und hät en wellen uf das Tierli abesueuse lah. Aber — merkwürdig — woner usholt, isch de Stäcke z'mitt i der Luft stah b'blibe, und er hät en müese la fahre. E gheimi Gwalt hät sini Hand abezoge zu dem Chätzli, wo underdessen uf de Boden abe gumpet gsii isch. Und er häts müese streichle, wider sin Wille. Do isches wider ganz ruehig und hell worden und zur Tür useg'gloffe.

Die Manne sind z'rugg an iri Plätz, händ b'schlosse, de Zaineflicker glii la z'cho, und sind still usenand g'gange.

Drufaben im Herbscht, nach der Aernd, sind 's Turpeheiris emal ame Suntig usguckt zum e Bäsi go b'sueche, wo ännet dem Berg ime lottrige Hüüsli gwont hät.

Die Bäsi isch e ganz e bsundrigi gsii. Si hät sid Jahre de Maa nūme gha und ischt sälten is Dorf cho. Wänn si amig z'laufe cho ischt in irem schwarze Gwand, hät si d'Augedekel nidsi gschlage und i der lingge Hand immer es Gibättbüechli treit. Mit dem rächte Zeigfinger und em Tuume hät si de Rock g'hebet, das si ja nōd staubig werdi. All Lüüt händ si agstuunet, sind schüüch uf d'Siten use g'gange und händ si für e frommi, armi Seel ag'lueget. Da und det händs ere us Verbärmscht öppen öppis zuegesteckt, ohni daß si gwüßt het vo wem.

Zu dere Bäsi sinds cho. E kās vo allne hät gmerkt gha, daß s'Chätzli heimli hindedrii g'loffen isch, über Wiesen und Fälder. Wo s' zum Gartetörl chōmed, isch d'Bäsi firli mit irem Büechli dethär cho. Sie hät süß g'lächlet und gsait: «De Herr söll mit eu sii! Sind willkumm und nämend verlieb mit dene wenige, b'scheidne Sache, won ich eu cha büüte.»

Aber si hät 's Muul nonig zue gha, so isch s'Chätzli usem Garte z'stūbe cho wien en Blitz usem heitre Himmel und vor d'Bäsi here g'schosse. D'Haar sind em z'Berg gstande. 's hät g'lauchet und ta, wie wāns hett welen uf si los. Der Bäsi isch übel worde und me hät si is Huus ine trait. 's Chätzli Himmelschii hät g'weeberet und g'miauet a der Stell, wo si gstanden gsi isch und hät wie wüetig afä d'Erden ufchraibe.

Wo de Puur wüters grabet, chunt e schweri, isigi Chischte füre, volle Goldstuck und Note. Won aber de frisch Luft über die dicke Notepündtli inegstrichen ischt, sinds zämegfallen und zu Staub worde. Me hät blos na chöne gseh, daß es mängs tausig Franke gsii sind. — Die Gschicht ischt wienes Lauffüür dur Nienewil dur. Us der Straf, wo di fromm Bäsi hät müese der Gmeind zaale, händs dem Zaineflicker es Hüüsli b'boue. Vorem Himmelschii hät mer en gwalte Reschpakt übercho. D'Frauen und d'Chind händs gstreichlet, wāns dur d'Wägli und d'Garte tripplet ischt.

Aber uf eimal isches verschwunde gsii. Drüü Tag und drüü Nācht händ alli gsuecht, jungi und alti. Aber 's Chätzli Himmelschii isch nūme z'finde gsii. D'Nienewiler händ d'Chöpf la hānke. Si händ wol gwüßt, was s'a dem Tierli verlore gha händ und wien im Dorf mängs andersch worden isch dur ins. Drum händs bime Chünschtler die Marmortafele bstellt und as Gmeindhuus la mache, daß all Lüüt das Bild chōned gseh und die Gschicht vom Chätzli Himmelschii söllend erfahre bis zum hütige Tag.

Schweizer Präzision



HERMES

Portable Schreibmaschinen



Generalvertrieb: **A. BAGGENSTOS**

ZÜRICH • Tel. 566 94 • Verkaufsbüro Haus du Pont • Laden Münster-Poststraße

Modelle ab Fr. **160.-**

MIETE • TAUSCH • TEILZAHLUNG