

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 29

Rubrik: Die 11. Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Notlüge. Der kleine Peter kam vom ersten Schultag heim. «Wie war es, Junge?»

«Sehr schön, Papa, nur — schrecklich neugierig war der Lehrer. Erst wollte er wissen, wie ich heiße. Das habe ich ihm gesagt. Dann wollte er wissen, wann ich geboren bin. Das habe ich ihm auch gesagt. Dann wollte er wissen, wo ich geboren bin. Und da mußte ich lügen.»

«Lügen? Warum?» fragte der Vater.

«Ich konnte doch nicht sagen, daß ich in einer Frauenklinik geboren wurde, da hätten mich die anderen Jungen sicher für ein Mädchen gehalten. Und da habe ich mir schnell einen anderen Ort gesucht, wo ich geboren wurde.»

«Wo?»
«Auf dem Fußballplatz.»

Ausgleich. Erster Jagdgast: «Zum Henker, Sie hätten beinahe meine Frau getroffen.»

Zweiter Jagdgast: «Nichts für ungut! Sie dürfen auch mal nach meiner schießen.»

Eine falsche Nummer.

«Haben Sie denn nicht an Ihren armen Vater gedacht, als Sie den Einbruch verübten und den Ueberzieher stahlen?» fragte der Richter.

«Doch», sagte der Angeklagte, «aber für den war er zu groß!»

Der Spezialist für Geisteskrankheiten führte einige Kollegen durch seine Klinik. Einen Kranken fragte er: «Warum kratzen Sie sich fortgesetzt?»

«Weil ich der einzige Mensch auf der ganzen weiten Welt bin, der weiß, wo es mich juckt!» antwortete der.



«Raten Sie mal, junger Vater! Rechts oder links?»
— Laquelle des deux mains voulez-vous, jeune papa, la droite ou la gauche?

Votre père sera content. Un colonel, qui se promène dans une ville de l'arrière, rencontre un jeune soldat à l'allure si martiale qu'il ne peut s'empêcher de le complimenter: — Bravo, mon jeune ami! Des militaires comme vous font honneur à l'armée française... Serrez-moi la main...

— Volontiers, mon colonel...
— Et maintenant vous pourrez écrire à votre père que vous avez serré la main du colonel... Il sera content...
— Je n'en doute pas...
— Que fait-il, votre père?

Le jeune soldat rectifie la position: — Il est général, mon colonel!

Une similitude. La différence entre un maître et son domestique? Tous deux fument les mêmes cigares, mais il n'y en a qu'un qui les paie.

— Avec un os, Cuvier parvenait à reconstituer un animal tout entier.

— Moi, je connais un restaurateur qui, avec un simple morceau de mon, arrive à reconstituer douze escargots.

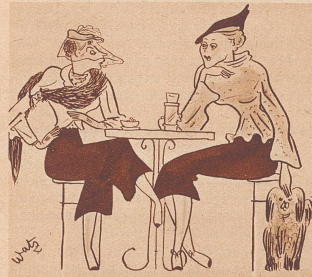
Die 11. Seite



«Sag, was du willst, Fridolin — mit diesem Beintempo wirst du niemals schwimmen lernen!»

— Tu peux dire ce que tu veux, Fridolin, avec des mouvements de jambes si rapides tu n'apprendras jamais à nager!

(Die Koralle)



Doris: «Würdest du einen Witwer heiraten?»
Susanne: «Nein, den Mann, den ich heirate, will ich selber zählen!»

Doris: — Epouserai-tu un veuf?
Susanne: — Non! Je veux dresser moi-même l'homme que j'épouserai!

Zeichnung H. Kuhn

Die armen Männer. «Es ist doch merkwürdig, daß die Frauen drei Füße haben müssen!»

«Was redest du da für einen Unsinn?»
«Stimmt das etwa nicht? Sieh dir zum Beispiel meine Frau an! Sie hat zwei kleine Füße, auf denen sie geht, und einen großen, auf dem sie leben will!»



«Ich hetti gern Lindeblüete-Tee.»
«Ich chan Ihne nu d'Lindeblüete gäh, de Tee müed Si scho selber mache!»
«Ja, ich sött aber au no Brust-Tee ha — wie isch es dann mit dem?»



«Das ist Herr Lobogujoff, ein leidenschaftlicher Schachspieler!»

— Je te présente M. Lobogujoff, qui est passionné pour le jeu des échecs.

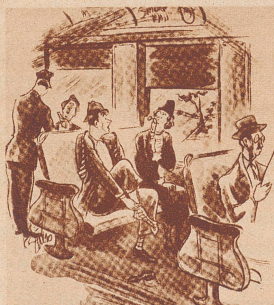
Angelsächsischer Humor — Humour anglais



«Jetzt frage ich mich nur: Soll ich ihnen Feigenblätter machen oder nicht?»

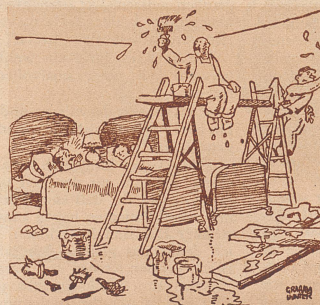
— Je ne me demande plus que ceci: dois-je ou non leur peindre des feuilles de vigne?

(Humorist)



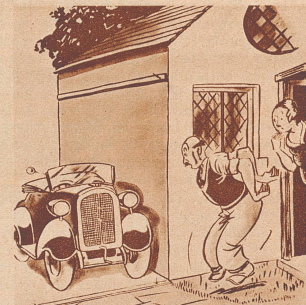
«Entschuldigen Sie vielmals, aber mein Wecker ging heute nicht los.»
— Veuillez m'excuser, madame, mais mon réveil-matin n'a pas fonctionné ce matin.

(Saturday Evening Post)



«Wir müssen aufstehen, Alice, die Maler sind gekommen.»
— Nous devons nous lever, Alice, les peintres sont là.

(Sunday Reference)



«Großer Gott! Das Auto steht noch da und die Garage haben sie gestohlen!»

— Grand Dieu! L'auto est encore ici, et ils ont volé le garage!

(Passing Show)